



Defensor de las Audiencias

CORREOS RECIBIDOS Y ATENDIDOS

JULIO / DICIEMBRE 2019

NOTA 1

- Este periodo incluye los registros del 90 al 105. Los anteriores correos, del 1 al 42, corresponden al periodo septiembre 2017 a julio del 2018; del 43 al 70, corresponden al periodo agosto / diciembre del 2018; del 71 al 89 corresponden al periodo enero/junio del 2019.

NOTA 2

- Las respuestas finales de cada correo están en negrillas.

CORREOS RECIBIDOS Y ATENDIDOS

PERIODO

JULIO/DICIEMBRE 2019

AGOSTO

- **90.-TV**

On Mon, Aug 19, 2019 at 10:06 AM Defensor de Audiencia <defensordeaudiencia@unam.mx> wrote:

Estimado Rolando

**Se habían perdido en la nube los artículos que solicitaste...sin embargo, te los anexo, con la consabida frase de más vale tarde que nunca.
Una disculpa. Seguimos en contacto.**

**Guillermo Montemayor Gómez
Defensor de las Audiencias
RADIO Y TV UNAM
Rolando Ramírez B.**

MUCHAS GRACIAS.

**Vale: Más vale tarde que nunca
Saludos cordiales a nuestra Unam**

SEPTIEMBRE

- **91.- TV/RADIO**

Nombre (s): César Aureliano
Apellido Paterno: Gómez
Apellido Materno: Ángeles

Ocupación: Desempleado

Domicilio: Av Platanales 236. Azcapotzalco

Opinión (Felicitación, queja, sugerencia, consulta, petición) : Quisiera que en general, para todos los programas, de todos los canales, se observara el no decir groserías. Sé que son parte del idioma, de la libertad de expresión y reflejo de la personalidad en términos reales, pero también sé que los medios, como ustedes en su caso, tienen la misión de cuidar del idioma y presentar lo mejor de él. No lo más bajo. Tengo 50 años y me toca ver la decadencia de nuestro idioma, reitero, reflejo de nuestra sociedad. Si ustedes se relajan, los valores también. Gracias

Estimado César Aureliano

Gracias por escribir a esta Defensoría.

Estoy de acuerdo con tus comentarios sobre el uso adecuado del lenguaje, sobre todo en los medios públicos. Aunque la tendencia de los jóvenes y no tan jóvenes es usar las mal llamadas malas palabras, éstas forman parte también del contexto actual...aunque el abuso y exceso no sólo limita nuestro idioma, sino que refleja un desconocimiento de la riqueza del español. Tan sólo el diccionario de la lengua registra más de 88 mil palabras y 70 mil americanismos.

Te informo también que, aunque se encuentran en controversia constitucional, en los Lineamientos Generales sobre las Defensa de la Audiencias, en el Capítulo II, sección II, artículo 5, inciso i) se menciona como un derechos de la Audiencias el "uso correcto del Lenguaje"

Enviaré tu comentario a las áreas correspondiente para que sigan cuidando este importante activo de nuestra cultura e identidad.

Saludos

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las Audiencias

RADIO Y TV UNAM

Estimado César

Abundando en la respuesta de mi correo anterior, te copio comentario de la Subdirección de Programación de TV UNAM

Saludos y seguimos en contacto.

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las Audiencias

RADIO Y TV UNAM

No puedo estar más de acuerdo con nuestro televidente y contigo. Por lo mismo, puedo asegurar que desde TVUNAM tratamos siempre de tener un buen uso de nuestra lengua.

Saludos y un agradecimiento especial al sr. Gómez por sintonizarnos y tomarse la molestia en expresar sus opiniones.

Manuel Villanueva G

Subdirector de Programación

De nuevo. Muchas gracias. Mejor que prevalezca el buen uso del idioma, y no que sea depredado por las palabras más comunes y corrientes. Saludos.

- **92.-TV**

Nombre (s): Yvette

Apellido Paterno: Robles

Ocupación: Artista

Descripción de las observaciones, quejas, sugerencias, peticiones, señalamientos o reclamaciones que correspondan,: Presencíe en la pantalla de TV UNAM el concierto de la OFUNAM y la Ópera Romeo y Julieta este fin de semana y ví confundida que tenía fecha de 2018, sin embargo estaba el mismo concierto y ópera anunciados en cartelera ¿Qué les sucede? ¿Por qué no pónen cuidado en los letreros que ponen, no creo que el concierto se efectuó en el año de 2018. ¿Me saca de mi duda?

Estimada Yvette

Gracias por escribir a esta Defensoría

Enviaré tu queja al área correspondiente.

Espera una respuesta en breve.

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las Audiencias

RADIO Y TV UNAM

Estimada Ivette

Te comparto respuesta de TV UNAM a tu queja sobre la fecha.

Espero nos sigas escribiendo y participando en tener un Canal cada vez mejor

Saludos

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las Audiencias

RADIO Y TV UNAM

Efectivamente, por un lamentable error se puso fecha de 2018 cuando en realidad era de este año. Según tengo entendido, la Subdirección de Producción ya fue notificada de esta queja, y seguramente dará una respuesta más puntual.

No omito el agradecimiento a nuestra televidente por sintonizarnos, tomarse el tiempo para escribirnos y hacernos notar nuestros errores, pues gracias a personas como ella es que podemos ser mejores cada vez.

Saludos.

Manuel Villanueva

Subdirector de Programación

- **93.-TV**

Nombre (s): Carlos Andrés

Apellido Paterno: Torres

Apellido Materno: Cabrera

Ocupación: Estudiante

Domicilio: Plan Sexenal 3, Lázaro Cárdenas. Naucalpan de Juárez, Estado de México.

Opinión (Felicitación, queja, sugerencia, consulta, petición) : Sugerencia:

He estado atento a la programación de TVUNAM, sobre todo a través de Youtube. Me alegra mucho y los felicito por la evolución que han tenido, pues ahora se produce más contenido propio. Sin embargo, hay algunos terrenos de la creación televisiva a los que todavía no se aventuran. Entiendo que una probable explicación a esta carencia se deba a la limitación de presupuesto, no obstante con creatividad y producción responsable se pueden sortear muchas carencias. Mi recomendación va en el sentido de generar productos de ficción. Como estudiante en proceso de titulación de la licenciatura en Literatura Dramática y Teatro de esta casa de estudios, me interesa que el canal de nuestra universidad plantee a la ficción como un medio para difundir las ciencias, las humanidades y la cultura. No sólo por su alcance con el público, mucho mayor que el de las mesas de análisis y discusión, ni sólo por las ganancias económicas que dejaría, sino por la poca oferta de series culturales en nuestro país. A diferencia de televisoras públicas en otras naciones como Televisión Española, BBC o TVN de Chile; México y la UNAM (salvo honrosas excepciones) no han apostado por rescatar la memoria histórica, el patrimonio cultural, ni la divulgación de las ciencias a través de la ficción televisiva. Revisé los derechos de las audiencias en los lineamientos de esta defensoría. Aunque reconozco que TVUNAM brinda diversos géneros a sus audiencias, mi sugerencia ruega atentamente a ustedes que se amplíe el alcance de este derecho: "Recibir programación que incluya diferentes géneros."

Estimado Carlos Andrés

Gracias por escribir a esta Defensoría. Comparto contigo tu comentario y también que hacer ficción es problemático para una televisión pública por los recursos económicos que se necesitan para producirla con calidad. Envié tu correo a las áreas correspondientes. Espera una respuesta en breve.

Saludos

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las Audiencias

RADIO Y TV UNAM

NOVIEMBRE

• 94.- TV

Nombre (s):

Apellido Paterno:

Apellido Materno:

Ocupación: Economista

Domicilio: Coyoacan, 04120 CDMX

Opinión (Felicitación, queja, sugerencia, consulta, petición) : 5 canales TV abierta, incluyendo TV UNAM transmiten los domingos, 10:00 pm la misma serie. Se anuncia como un logro pero coarta la libertad de los televidentes: o vemos "Por qué odiamos" o tenemos que apagar el televisor. Yo veo TV abierta y a esa hora, hace 3 semanas, los domingos los 5 canales ofrecían programación diversa dándome la libertad de escoger. Ahora no.

Esos canales ofrecen (ofrecían) programas interesantes, de gran calidad y me sorprende (negativamente) que me traten como ignorante e incapaz de decidir.

¿Acaso es como "la hora nacional" que transmite la radio?

Como lo mencioné anteriormente, prefiero apagar el televisor a que me impongan una serie por mejor que ésta sea. El derecho del televidente a elegir es lo que debe ser respetado.

Gracias por su atención

Si está de acuerdo, registrar en este espacio la siguiente leyenda: "Autorizo la mención de mi nombre y apellido en la publicación de este mensaje": **No estoy de acuerdo**

Estimada Televidente

Gracias por escribir a esta Defensoría.

Consultando con la Subdirección de Programación (te copio el texto) me informan que se suscribió un convenio con Discovery Channel para la transmisión de la serie Por qué Odiamos, de manera gratuita, (son 6 capítulos) con la condición de pasarla simultáneamente en por lo menos 5 canales públicos.

Entiendo tu molestia por la falta de opciones que mencionas, es algo que yo recuerde, nunca se había dado. Sin embargo, creo que es una buena serie. Ojalá la disfrutes.

Saludos y nuevamente gracias por escribir.

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las Audiencias

RADIO Y TV UNAM

La serie se llama ¿Por Qué Odiamos? (Why We Hate en inglés), consta de 6 episodios de una hora cada uno, es producida por Alex Gibney y Steven Spielberg con Discovery Channel.

A través de un convenio que firmó el SPR con Discovery, las televisoras públicas nacionales tuvimos acceso a dicha serie de manera gratuita con una sola condición, que todas la transmitiéramos a las 22:00 horas de cada domingo a partir del 20 de octubre, tres días después de su estreno por Discovery. En ese caso estamos Canal 11, Canal 14, Canal 22, y nosotros.

Saludos.
Manuel Villanueva G
Subdirector de Programación
TV UNAM

Guillermo Montemayor Gómez
Defensor de las Audiencias
RADIO Y TV UNAM

Agradezco mucho la atención a mi consulta. Con pena haré uso de mi derecho de apagar la TV cuando no me satisfaga lo que se presenta pero...para el caso de TV UNAM, sigo y seguiré siendo su televidente satisfecha.

Saludos.

- **95.- TV**

Nombre (s): Martha

Apellido Paterno: Rodríguez

Apellido Materno: Rocha

Ocupación: Jubilada

Opinión (Felicitación, queja, sugerencia, consulta, petición) : A quien corresponda: Soy fan del ciclo de cine de TV UNAM, que pasan de lunes a jueves a las 20 hrs., sin embargo, el día de hoy 5 de noviembre de 2019, en su Ciclo: Guerra fría, durante la proyección del Embajador del Miedo de John Frankenheimer, a cinco minutos de finalizar la película, esta fue cortada y la pantalla quedó en negro, al siguiente minuto, volvieron con los comentarios de los analistas y me quedé sin saber en qué terminó la película.

No fue una agradable experiencia, espero que tengan más cuidado y se aseguren de proyectar la película completa.

Gracias por su atención y su tiempo.

Atentamente.

Martha Rodríguez Rocha.

Estimada Martha

Gracias por escribir a esta Defensoría.

Lamento mucho lo sucedido. Enviaré tu queja a las áreas correspondientes.

Espera una respuesta en breve.

Saludos.

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las Audiencias

RADIO Y TV UNAM

Estimada Martha

Le copio respuesta de la Subdirección de Programación de TV UNAm sobre su queja. Ojalá y hoy pueda ver el final de la película.

Saludos y nuevamente gracias por escribir:

Efectivamente, anoche la película El embajador del miedo se transmitió incompleta, faltando unos 5 minutos antes del final, nuestro videoservidor (computadora de transmisión) en lugar de seguir reproduciendo la película, se fue a negros sin aviso alguno, e inmediatamente después pasó al siguiente archivo, que corresponde a la Cinemateca con los comentarios previamente grabados. No sabemos aún a ciencia cierta que fue lo que provocó esta falla en nuestra computadora, pero puedo decir que el día de hoy a las 15:30 hrs (tiempo del centro) se retransmitirá la película completa para reparar un poco nuestra falla.

Lamentamos mucho los inconvenientes provocados, y agradecemos a la sra. Rodríguez su preferencia, y que se haya tomado el tiempo en escribirnos.

Saludos.

Manuel Villanueva G

Subdirector de Programación

TV UNAM

- **96.-TV**

Nombre (s): ANA

Apellido Paterno: DE LA CRUZ

Apellido Materno: MANCILLA

Ocupación: INFORMÁTICA

Domicilio: CALZADA DE TLALPAN 3059

Opinión (Felicitación, queja, sugerencia, consulta, petición) : El martes 5 de noviembre vi la película El Embajador del miedo y faltando 5 minutos para que terminara cortaron la película, es una falta de respeto para su audiencia.

Estimada Ana

Gracias por escribir a esta Defensoría.

Efectivamente, hubo una falla técnica del servidor de transmisión de la programación.

Te copio respuesta a la misma queja de otra televidente.

Efectivamente, anoche la película El embajador del miedo se transmitió incompleta, faltando unos 5 minutos antes del final, nuestro videoservidor (computadora de transmisión) en lugar de seguir reproduciendo la película, se fue a negros sin aviso alguno, e inmediatamente después pasó al siguiente archivo, que corresponde a la Cinemateca con los comentarios previamente grabados. No sabemos aún a ciencia cierta que fue lo que

provocó esta falla en nuestra computadora, pero estamos revisando para que no vuelva ocurrir.

De cualquier manera, espera una respuesta más amplia y una disculpa aún más grande.

Saludos

**Guillermo Montemayor Gómez
Defensor de las Audiencias
RADIO Y TV UNAM**

Muchas gracias por su atención y no me lo perdi, ya la vi completa y a un buen tiempo para no desvelarme, aún así me encanta hacerlo y perderme su programación, gracias gracias gracias

• 97.-TV/RADIO

Nombre (s): Carlos Alonso

Apellido Paterno: Oropa

Apellido Materno: Alvarez

Ocupación: Estudiante y profesor

Domicilio: Gustavo A.Madero, Ciudad de México

Opinión (Felicitación, queja, sugerencia, consulta, petición) : Felicitación y sugerencia

Como medios universitarios han sido muy plurales en la manifestación de contenidos, por este hecho, envío este mensaje de felicitación a las personas que tanto en TV UNAM, programan y buscan contenidos para la barra de historia de los viernes a las 11 y 19:30 hrs, con repetición en sábado por hacer una buena selección de series. En los últimos meses transmitieron excelentes documentales como fueron: La guerra de Vietnam, La gran depresión y actualmente: Un siglo en película, Documentales que ponen en análisis la historicidad de hechos del pasado siglo que a veces solo repasamos muy rápidamente en las clases de historia y estos contenidos la amplían. Un reconocimiento a quienes arman la parrilla de las barras de historia, El mundo real y Ciencia y tecnología.

Por otro lado, también felicitar a quienes hacen la continuidad musical de Radio UNAM por siempre tener buenas selecciones en sus barras de Nocturno Rock, Cine Sonoro, Fusión, la música mexicana y del mundo los sábados en la mañana, las novedades musicales de los domingos, La música electroacústica de los sábados o el jazz de las madrugadas. Gracias a ustedes he conocido músicos y discos de los cuales siempre busco después de escucharlos para adquirirlos en plataformas digitales. Aunque en las mañanas y tardes se tiene una selección más orientada a la música de cámara, ojalá en algún futuro se puedan hacer selecciones al jazz o a blues en horarios más matutinos o vespertinos en su señal de FM.

Agradezco su atención y una vez más, felicitaciones por su trabajo.

Estimado Carlos
Gracias por escribir a esta Defensoría
Comparto tus comentarios, felicitaciones y sugerencias a las áreas correspondientes de Radio y TV UNAM.
Saludos y espera una respuesta a la brevedad.
Guillermo Montemayor Gómez
Defensor de las Audiencias
RADIO Y TV UNAM

Estimado Carlos
Te copio respuesta de Radio UNAM a tu sugerencia sobre el tipo de música que te gustaría escuchar.
Espero que pronto tengas buenas noticias y que sigas escribiendo a esta Defensoría.
Saludos

Estimado Carlos Alonso Oropa Álvarez:
Antes que nada, agradecemos que se haya puesto en contacto con el Maestro Guillermo Montemayor, Defensor de las Audiencias de Radio y TV UNAM.
Hemos leído atentamente su comunicado y reconocemos su atenta escucha y las felicitaciones que nos envía.
Nos menciona en su misiva que "Aunque en las mañanas y tardes se tiene una selección más orientada a la música de cámara, ojalá en algún futuro se puedan hacer selecciones al jazz o a blues en horarios más matutinos o vespertinos en su señal de FM".
Tomamos en cuenta su sugerencia y la exponemos a nuestro comité de programación.
La cercanía con nuestros radioescuchas y su retroalimentación es muy importante para nosotros. Agradecemos la sugerencia y confiamos en seguir en contacto con usted en el futuro.

• 98.-RADIO

Nombre (s): Ernesto
Apellido Paterno: Holguín
Opinión (Felicitación, queja, sugerencia, consulta, petición) : Deseo expresar mi QUEJA hacia la conducción de Primer Movimiento:
1. El pasado 12 de noviembre, alrededor de las 8:50 hrs., el invitado Dr. Lucio Oliver, al referirse a la situación actual en Brasil, hizo uso indistinto —como si fueran sinónimos— de los términos neoliberal, ultraliberal y liberal, y ninguno de los conductores le pidió aclararlo.
2. El pasado 13 de noviembre, aproximadamente a las 8:50 hrs., la Mtra. Priscila Magaña al comentar la situación en Hong Kong, se refirió a los que trabajan 24/7;

resulta no sólo exagerado sino absurdo afirmar que alguien trabaje 24 hrs. los 7 días de la semana y nuevamente, ninguno de los conductores pidió una explicación.

3. Mi PETICIÓN es que los conductores estén atentos a aclarar todo aquello que pueda generar confusión, más aún en un programa de análisis, donde es fundamental usar un lenguaje preciso para poder aprehender la realidad de la que se habla.

4. Quedo al pendiente del e-mail de respuesta por parte de la producción a mis observaciones.

Descripción de las observaciones, quejas, sugerencias, peticiones, señalamientos o reclamaciones que correspondan,: Deseo expresar mi QUEJA hacia la conducción de Primer Movimiento: 1. El pasado 12 de noviembre, alrededor de las 8:50 hrs., el invitado Dr. Lucio Oliver, al referirse a la situación actual en Brasil, hizo uso indistinto —como si fueran sinónimos— de los términos neoliberal, ultraliberal y liberal, y ninguno de los conductores le pidió aclararlo. 2. El pasado 13 de noviembre, aproximadamente a las 8:50 hrs., la Mtra. Priscila Magaña al comentar la situación en Hong Kong, se refirió a los que trabajan 24/7; resulta no sólo exagerado sino absurdo afirmar que alguien trabaje 24 hrs. los 7 días de la semana y nuevamente, ninguno de los conductores pidió una explicación. 3. Mi PETICIÓN es que los conductores estén atentos a aclarar todo aquello que pueda generar confusión, más aún en un programa de análisis, donde es fundamental usar un lenguaje preciso para poder aprehender la realidad de la que se habla. 4. Quedo al pendiente del e-mail de respuesta por parte de la producción a mis observaciones.

Estimado Ernesto

Gracias por escribir a esta Defensoría. Enviaré tus observaciones a las áreas correspondientes.

Espera una respuesta puntual en breve.

Saludos

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las Audiencias

RADIO Y TV UNAM

Estimado Ernesto

Te anexo respuesta de RADIO UNAM a tu queja. Espero que te sigas comunicando con esta Defensoría. Realmente, como lo mencionan en la respuesta, las audiencias y la estación son partes indisolubles. Tus observaciones ayudan en mucho en tener cada día una mejor radio universitaria

Saludos

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las Audiencias

RADIO Y TV UNAM

Estimado Defensor:

**Aquí la respuesta de Juana Inés Dehesa, Jefa de Información de Primer Movimiento, al radioescucha Ernesto Holguín.
Saludos cordiales,**

Estimado Ernesto Holguín,

Antes que nada, muchísimas gracias por su correo y su atenta escucha. Pero, sobre todo, gracias por echar mano de los canales institucionales para manifestar sus observaciones en torno a ciertos aspectos de la emisión. En este momento en que las plataformas sociodigitales se han convertido en el escenario ideal para los desacuerdos estentóreos y unilaterales, se agradece especialmente que haya quien elija entablar el diálogo aprovechando las puertas y ventanas que como sociedad hemos construido para garantizar que los medios públicos sean tan horizontales y simétricos como sea posible.

Esto dicho, mi respuesta a sus observaciones se divide en dos partes. La primera se refiere al comentario sobre la participación del doctor Oliver. Creo que es muy pertinente; creo que a menudo los académicos, inmersos como están en su trabajo y en el diálogo con sus pares, tienden a dar por hecho que sus temas y términos son del conocimiento de todos, y esto va absolutamente en contra del espíritu de la radio pública y universitaria que somos. A nosotros corresponde trabajar todos los días para que todas las palabras y todas las ideas sean de todos, y mal haríamos si nos dejara tranquilos la noción de que un radioescucha abandonó la emisión sin tener una idea clara del tema que estábamos tratando. Nos comprometemos a trabajar en ello y a buscar que los colaboradores cumplan con la labor de divulgación que se les pide. Por favor, si no nota una mejoría en este sentido, le pedimos que nos lo haga saber.

Ahora bien, me parece que el caso de la maestra Priscila Magaña es distinto. Me parece que en el ejemplo que menciona lo que hay es un uso consciente de una figura retórica que a los mexicanos, herederos como somos de Sor Juana y Nezahualcóyotl, nos resulta muy cercana y reconocible: la hipérbole. Decimos “me tardé años en llegar”, y damos por hecho que el interlocutor va a entender lo que queremos decir, que nuestro trayecto fue más largo de lo que anticipábamos, no que literalmente invertimos cientos y

cientos de días en completarlo, pero echamos mano de este giro porque cumple una función más de la lengua: más allá de comunicar un hecho (cuánto me tardé), ayuda a comunicar cómo se me siento al respecto (abrumada, fastidiada). Si tomamos en cuenta que según Demetrio Estébanez en su *Diccionario de términos literarios*, “la exageración busca provocar en el oyente la adhesión al mensaje que se trasmite”, me parece que la maestra Magaña buscaba acentuar el carácter excesivo de la carga de trabajo, y me parece también que los conductores hacen bien en permitirle expresar su idea con las herramientas retóricas que ella considere. Mal haríamos, también, en pensar que el oyente no es capaz de distinguir entre un hecho concreto y un giro conocido del lenguaje, pues esto forma parte también del trabajo de construcción de discursos compartidos que corresponden a los medios públicos.

Hasta aquí mis consideraciones y las primeras reflexiones que ha despertado su mensaje. Créame que agradezco que nos ayude a ponernos delante de nuestras palabras y a pensar sobre nuestro trabajo. Por favor, no deje de comunicarse con nosotros; en Primer Movimiento no concebimos mejor evaluación ni espejo que el diálogo cotidiano con los usuarios, con los verdaderos dueños de los medios de comunicación de nuestra Universidad.

• 99.-RADIO

Nombre (s): Pedro

Apellido Paterno: L. Doria.

Ocupación: Abogado

Opinión (Felicitación, queja, sugerencia, consulta, petición) : DEFENSOR DE LA AUDIENCIA: Guillermo Montemayor Gómez

Buenos días mi siguiente comentario y de la misma forma queja va dirigida a todos los compañeros tanto editor, editor de contenidos, técnicos o ingenieros, locutores etc. del programa "Primer Movimiento", pues todos los invitados para opinar, reseñar o informar en dicho espacio y que lo realizan por vía telefónica, simplemente no se les comprende, o se escuchan pesimo e ininteligible, lo que provoca que dicho comentarios pierdan interés y sea muy molesto escucharlos, obligando con ello a cambiar enseguida la frecuencia.

Esto ya es sistemático y cotidiano desde hace aproximadamente 2 (dos) meses, en consecuencia por favor arreglen dicha circunstancia técnica o mucho mejor realicen una agenda con toda la anticipación para que se dichos invitados opinen de manera presencial en dicho estudio.

Sin más DEFENSOR DE LA AUDIENCIA espero que dicho problema planteado se

resuelva lo antes posible, pues dicho programa es un oasis y alternativa a todos los formatos y contenidos de la FM en ese horario.

Estimado Pedro

Adjunto respuesta de RADIO UNAM a su queja sobre la calidad del audio en los enlaces telefónico. Seguramente resolverán este problema. Gracias por ayudar a que la estación sea cada vez mejor.

Saludos

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las Audiencias RADIO Y TV UNAM

Sobre el reporte del radioescucha Pedro L. Doria, le dirigimos la siguiente respuesta:

Apreciable Pedro L. Doria:

Agradecemos sus comentarios y atenta escucha. Apreciamos el valor que encuentra en nuestra emisión matutina.

Estimamos muy buena su sugerencia de que, como primera opción, los invitados están presentes en cabina en los programas en vivo en aras de mejorar la claridad de sus intervenciones, salvo que circunstancias de fuerza mayor como agendas comprometidas, la movilidad propia de una gran ciudad u otros imponderables no lo permitieran, recurriendo entonces a los enlaces telefónicos o por Internet, con los mejores equipos, llamados híbridos telefónicos o enlaces que tengamos disponibles.

Le compartimos que el equipo técnico realiza ya las pruebas necesarias para colocar equipos alternos que reportan mejores condiciones de operación y que nos ayudarán a subsanar la falta de fidelidad en la comunicación telefónica durante las entrevistas.

Atentamente

Radio UNAM

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de la Audiencia.

Acuso de recibo, agradeciendo su pronta y eficaz atención, seguiré escuchando y disfrutando el programa Primer Movimiento, esperando que en realidad y de manera permanente se mejoren dichas imperfecciones.

Sin más saludos cordiales.

Atte. Pedro López Doria.

- **100.-DA**

defensoria@cortv.oaxaca.gob.mx

Mar 19/11/2019 04:45 PM

Defensor de Audiencia

Estimado Mtro. Guillermo:

Le envío un cordial saludo y le comento que el programa "La Voz de las Audiencias" de la Defensoría de la CORTV se encuentra actualmente al aire. En la emisión 10 que se transmitirá el martes 3 de diciembre a las 7:00 p.m. saldrá su comentario. Puede sintonizar el programa a través de la señal de televisión de la CORTV o bien a través de Facebook: CORTV y Defensoría CORTV.

Nuevamente le agradezco por su valiosa colaboración y estamos en contacto.

Ana Márquez Defensoría de las Audiencias de la CORTV

• 101.- RADIO

Nombre (s): alfonso

Apellido Paterno: torres

Apellido Materno: delgadillo

Ocupación: C.D.O

Domicilio: la priv de san Juan del Rio 13, Col. Miguel Hidalgo Cp 14260, Tlalpan Ciudad de México

Opinión (Felicitación, queja, sugerencia, consulta, petición) : Soy radio escucha de radio Unam, desde 1965 y a travez de todos estos anos he podido escuchar a un sinnúmero de personajes, siendo la mayor;ia de ellos de muy alta calidad, pero principalmente imparciales al emitir su opinión. Los últimos anos, por lo menos tres escuchaba sin falta el programa de Primer Movimiento, pero a partir de 2019 el programa se volvió tan parcial que decidí no escuchar más.Ahora solo escucho cuando el invitado es Lorenzo Meyer o el Dr. Betancourt..Podría remediarse esta situación?. Gracias.

Estimado Alfonso

Gracias por escribir a esta Defensoría. Enviaré tu queja a las instancias correspondientes. Espera una respuesta institucional en breve.

Saludos

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las Audiencias

RADIO Y TV UNAM

Estimado Alfonso

Anexo respuesta del equipo de Producción de Primer Movimiento a su queja. Ojalá siga escuchando la estación y comunicándose con esta Defensoría.

Recuerde que como Audiencia, usted es parte fundamental de RADIO UNAM

SaludosGuillermo Montemayor Gómez

Defensor de las Audiencias

RADIO Y TV UNAM

Antes que nada, déjeme agradecerle su escucha atenta y su comunicación por este conducto. En estos tiempos de estruendo y gritos en las redes sociales, es importante que mantengamos abierto y vivo este canal de comunicación que hemos construido entre audiencia y servidores públicos; creemos que es la única manera de mantener a la radio pública horizontal y trabajando para todos.

Ahora bien, me preocupa y me intriga su mensaje, todo a un tiempo: ¿a qué se refiere con que la emisión se ha vuelto "parcial"? ¿Parcial con respecto a qué, exactamente? ¿Que le gustaría escuchar o con qué inclinación o perspectiva? ¿Podría poner un ejemplo más concreto de alguna nota o colaboración que le haya resultado particularmente significativa a este respecto?

Ojalá pueda respondernos, de manera que podamos buscar, entre todos, un remedio a esta situación; en Primer Movimiento no encontramos mejor espejo ni evaluación que la comunicación directa con nuestros radioescuchas, y no querríamos dejar de contarlo entre ellos.

Quedo atenta a su respuesta por esta vía o a través de nuestra cuenta de correo: primermovimientounam@gmail.com.

Y le envío saludos en nombre de todo el equipo.

**Juana Inés Dehesa
Jefa de Información
Primer Movimiento**

- **102.- TV**

Nombre (s): Carlos Eduardo

Apellido Paterno: Velázquez

Apellido Materno: Zaldívar

Ocupación: Investigador anónimo.

Domicilio: Calle el gavillero 13 Residencial Villa Coapa. Tlalpan CDMX cp. 14390

Opinión (Felicitación, queja, sugerencia, consulta, petición) : Más de 50 años investigando soluciones a problemas y necesidades de México.

Hoy cuento con varias respuestas, no soy conocido y por ello no soy escuchado.-

El mejor Proyecto generar electricidad limpia, abundante, barata con olas del mar, único en el mundo, genera millones de empleos de técnicos en criaderos marinos, alimentos de especies marinas, aumenta zonas Turísticas seguras en nuestras costas, combate el calentamiento Global.

Descripción de las observaciones, quejas, sugerencias, peticiones, señalamientos o reclamaciones que correspondan,: Necesito ser escuchado por nuestro Presidente y/o Empresario visionario.

Si está de acuerdo, registrar en este espacio la siguiente leyenda: "Autorizo la mención de mi nombre y apellido en la publicación de este mensaje": Autorizo la mención de mi nombre completo en la publicación del mensaje.

E-Mail: carloszaldivarv@gmail.com

Estimado Carlos Eduardo

Gracias por escribir. Aunque no es estrictamente tema de esta Defensoría, lo comparto con los responsables de la programación y producción. Tal vez te puedan dar un espacio para presentar tu proyecto.

Espera noticias. Saludos

Guillermo Montemayor Gómez
Defensor de las Audiencias
RADIO Y TV UNAM

Estimado Carlos

Copio respuesta a su petición. Es importante enviar el resumen que solicita la producción de TV UNAM sobre su sistema para enmarcarlo en algunos de los programas relacionados con el tema.

En espera de su respuesta, le envió un cordial saludo.

**Guillermo Montemayor Gómez
Defensor de las Audiencias
RADIO Y TV UNAM**

Estimado Mtro. Montemayor:

Respecto de la consulta realizada por el C. Carlos Eduardo Velázquez Saldivar, me permito comentar a usted que esta televisora no está en posibilidades de gestionar una cita, conforme a la petición del televidente, ni ante la Presidencia de la República ni ante algún empresario.

Respecto de considerar la posibilidad de entrevistar o dar un espacio al interesado, agradeceríamos nos pudiera proporcionar un resumen del tema para revisar la pertinencia de considerarlo para alguno de los programas de TV UNAM.

Le envió un cordial saludos

**Jorge M. Linares Olguín
Subdirector de Planeación y Organización**

- **103.-TV**

Nombre (s): Estela
Apellido Paterno: Guerra
Apellido Materno: Atrip
Ocupación: Jubilada

Domicilio: Andromeda 25
Col. El Prado CDMX México

Opinión (Felicitación, queja, sugerencia, consulta, petición) : Ante todo una felicitación a Tvunam por la calidad de su programación. Excelente el ciclo de películas de Shakespeare en su propio idioma y que no vemos en otros canales. Por otro lado les agradezco que re programen La Banda del Automóvil Gris con subtítulos ya que la versión estaba en Japonés. Me interesa mucho gozar esta película mexicana tan mencionada por mis abuelos y mis padres Muchas gracias

Estimada Estela

Gracias por escribir a esta Defensoría. Enviaré su petición a las áreas correspondientes. Espere una respuesta en breve.

Saludos!

Guillermo Montemayor Gómez
Defensor de las Audiencias
RADIO Y TV UNAM

Estimad Estela

**Te copio respuesta de la Subdirección de Programación de TV UNAM.
Gracias de nuevo por escribir y mis mejores deseos para la navidad y el año nuevo.**

Saludos!

**Guillermo Montemayor Gómez
Defensor de las Audiencias
RADIO Y TV UNAM**

Antes que nada quisiera agradecer a nuestra televidente por sus palabras sobre la programación y en particular por el ciclo de cine dedicado a Shakespeare.

Sobre su solicitud, me permito comentar que esa versión fue una interpretación que director mexicano Claudio Valdés Kuri hizo sobre esa histórica película para conmemorar su 100 aniversario, en la que incluyó, efectivamente, muchos diálogos en japonés. Es importante mencionar que no tenemos los derechos sobre la versión original, por lo que no podemos emitirla en nuestras pantallas. Lo que sí puedo decirle a nuestra televidente es que esta misma versión se volverá a transmitir el 12 de enero a las 22:00. Aprovecho para desearle a ella y a ti unas muy felices fiestas y un gran 2020 para todos.

**Manuel Villanueva G
Subdirector de Programación
TV UNAM**

- **104.-TV**

Nombre (s): José Luis
Apellido Paterno: Herrera

Ocupación: Editor

Domicilio: Alberto Zamora 77B Altos, Coyoacán

Opinión (Felicitación, queja, sugerencia, consulta, petición) : ¿Por qué no incluyen la programación diaria? Desde hace varios días no se puede consultar esta información. Empieza un nuevo periodo de rectorado con problemas.

Estimado José Luis

Gracias por escribir a esta Defensoría. Enviaré su queja a las áreas correspondientes. Seguramente lo corregirán a la brevedad.

Saludos

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las Audiencias

RADIO Y TV UNAM

Estimado José Luis

Te anexo respuesta de TV UNAM a tu queja.

Gracias de nuevo por escribir y reportar esta situación.

Felices Fiestas!

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las Audiencias

RADIO Y TV UNAM

Antes que nada, un agradecimiento a nuestro televidente por su preferencia y por tomarse el tiempo en escribirnos. Sobre su queja, supongo que se refiere a la programación y sinopsis de los sistemas de cable, al respecto te comento que TVUNAM ha enviado la programación a los distintos sistemas de la misma forma desde hace tiempo, y por alguna razón la programación de este mes no siempre aparece en nuestro canal, ni en el los otros canales públicos. Por lo pronto ya se les escribió a todos los que presentan esta falla para solicitar se regularice esta situación ajena a nosotros.

Saludos cordiales

Manuel Villanueva G

Subdirector de Programación

TV UNAM

• 105.-RADIO

Nombre (s): Maxwel

Apellido Paterno: Flores

Apellido Materno: -

Ocupación: Hogar

Domicilio: Barranca de Ticomás S/N, Ticomán. DF

Opinión (Felicitación, queja, sugerencia, consulta, petición) : queja, sugerencia, consulta, petición

Descripción de las observaciones, quejas, sugerencias, peticiones, señalamientos o reclamaciones que correspondan,: 1- Cuando hablo para dejar mi opinión a

programas de Mojarro, M. Angel Velázquez o de Juan M . Valero, toman mal mi mensaje, pasan al aire mal mi idea, la gente que toma mi mensaje me correrteo pero a otros toman larguísimos mensajes. Parece que ellos no quieren que oigamos los programas que eran buenos de r unam. 2- Todos contribuimos a la UNAM, pero soloamente los matriculados tienen derecho a bolsa de trabajo, actividades deportivas, participar en actividades de la univ. Eso no es justo. Tal vez los alumnos y trabajadores tengan prioridades, pero no exclusividades.

Estimada Maxwell

Gracias por escribir a esta Defensoría.

Sobre su queja en las llamadas, enviaré su correo a las áreas correspondientes.

Espere una respuesta institucional en breve.

Sobre su comentario sobre las actividades de la UNAM, preguntaré si existe alguna manera de participar de los beneficios que menciona. Quizá a través de Asociaciones de ex alumnos o de egresados (supongo que usted estudio en la UNAM).

Felices fiestas y saludos

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las Audiencias

RADIO Y TV UNAM

Estimada Maxwell

Le copio respuestas de RADIO UNAM a su queja y a algunas alternativas para acceder a actividades en la UNAM.

Gracias de nuevo por escribir. Recuerde que como Audiencia, usted es parte fundamental de RADIO UNAM.

Saludos

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las Audiencias

RADIO Y TV UNAM

Le envío la respuesta a los dos comentarios de la Sra. Maxwell Flores.

- 1) En cuanto a la atención a sus llamadas telefónicas a los programas “Domingo seis”, que conduce el Mtro. Tomás Mojarro, “Discrepancias”, que conduce Miguel Ángel Velázquez, e “Intermedios”, que conduce Juan Manuel Valero:**

Los equipos de producción de los tres programas agradecen su comunicación y ofrecen disculpas si el contenido de alguno de los mensajes telefónicos que reciben no se transmitió en su totalidad, pues la participación del público es muy nutrida y no cuentan con personal suficiente para contestar los teléfonos y tomar nota correctamente. Como los tres son programas que se transmiten en vivo el tiempo siempre apremia y resulta insuficiente para leer todas las llamadas, por lo que en ocasiones sólo se agradece al escucha su participación. Sin embargo, invitamos a la Sra. Flores a no dejar de expresar su opinión y le ofrecemos hacer nuestro

mejor esfuerzo por atenderla de la mejor manera pues su participación es muy importante para nosotros.

2) En cuanto a su queja sobre los servicios de la UNAM:
En efecto, la bolsa de trabajo está dirigida a los egresados y estudiantes, pero no así las actividades deportivas, ya que hay Actividades de Extensión abiertas al público con el pago de una cuota de recuperación. Puede consultarlas en la página deporte.unam.mx

Por otra parte, todas las actividades de la Sala Julián Carrillo de Radio UNAM son gratuitas y para todo público. Puede consultar nuestra cartelera de actividades a partir del mes de febrero en radio.unam.mx/Sala Julián Carrillo. Radio UNAM y la Sala Julián Carrillo están ubicadas en Adolfo Prieto No. 133, Col. Del Valle. También en la página cultura.unam.mx puede consultar la abundante oferta artística y cultural que la UNAM ofrece para todo el público.