



Defensor de las Audiencias

**CORREOS RECIBIDOS Y ATENDIDOS
PERIODO: JULIO/DICIEMBRE 2020**

NOTA 1

Este periodo incluye los registros del 158 al 187

Los anteriores correos, del 1 al 42, corresponden al periodo septiembre 2017 a julio del 2018; del 43 al 70, al periodo agosto / diciembre del 2018; del 71 al 89 al periodo enero/junio del 2019; del 90 al 105 al periodo julio/diciembre del 2019; del 106 al 157 al periodo Enero / Junio del 2020.

NOTA 2

Las respuestas finales de cada correo están en negrillas

JULIO

158.-TV

Nombre: José Luis García Herrera

Ocupación: Editor

Domicilio: Alberto Zamora 77B Altos, Villa Coyoacán

Opinión (Felicitación, queja, sugerencia, consulta, petición):

*¡Fraude! Desde hace varios días que me enteré de que hoy exhibían la película "El doble" de Bernardo Bertolucci, me propuse verla, pero el sonido está distorsionado, y así no se puede apreciar ninguna película.
¡Qué lamentable que esto suceda en nuestra UNAM!*

Descripción de las observaciones, quejas, sugerencias, peticiones, señalamientos o reclamaciones que correspondan:

Fraude en la exhibición de una película.

Autorizo la mención de mis nombres y apellidos en la publicación de este mensaje.

Teléfono: 5556592381

E-Mail: jl69herrera@yahoo.com.mx

Estimado José Luis

Gracias por escribir a esta Defensoría. Lamento lo sucedido. Enviaré su queja a las áreas correspondientes. Espere una respuesta en breve.

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las Audiencias

Estimado José Luis

Copio respuesta de la Subdirección de Programación de TV UNAM sobre su queja.

Gracias por estar atento a la programación, recuerde que como audiencia, usted es parte fundamental de la televisora.

Saludos

**Guillermo Montemayor Gómez
Defensor de las Audiencias
RADIO Y TV UNAM**

Hola, que tal.

Lamentamos mucho lo ocurrido, al parecer la copia que se envió al master de transmisión tiene los audios disparejos, y lamentablemente por la crisis del Covid, hemos tenido que omitir algunos pasos en la revisión de todo lo que se emite, para protección de nuestros trabajadores, por lo que estas situaciones, que normalmente no deben ocurrir, en estos tiempos estamos expuestos a que pasen.

Desde luego, tomaremos las precauciones para no vuelva a pasar.

Saludos y buenas noches.

**Manuel Villanueva G
Subdirector de Programación**

159.-RADIO

Opinión (Felicitación, queja, sugerencia, consulta, petición):

creo que es entre una queja y un comentario...

Descripción de las observaciones, quejas, sugerencias, peticiones, señalamientos o reclamaciones que correspondan:

Hace unas semanas he comenzado a escuchar radio unam con mucha frecuencia. una grata experiencia y la evidencia de un trabajo con una consciencia social. Acabo de temrinar de oír una especie de radio novela. Es domingo y son las 4:40. Justo hacía el final, el aventurero encuentra a la princesa.. una languida voz-gemido y luego la onomatopeya de un ser desvalido y frágil. He oído muchos programas bastante conscientes de la educación de género, considero que podrían usar los principios que se discuten en sus propios programas para revisar el material que sacan al aire. Parecería un gesto mínimo pero dice muchas cosas de las que como mujeres debemos estar pendientes sobre todo para la educación de nuestras hijas y la convicción propia de sabe que un nuevo mundo es posible. saludos y claro, felicidades por estar.

Estimada Manuela

Gracias por escribir a esta Defensoría. Enviaré su comentario a las áreas correspondientes. Espere una respuesta en breve.

Saludos

Guillermo Montemayor Gómez

**Defensor de las Audiencias
RADIO Y TV UNAM**

160.-TV

Nombre: Pastor Ricardez Fuentes

Ocupación: Empleado federal

Domicilio: Zamora 172-3 Colonia Condesa, Cuauhtémoc, 06140

Opinión (Felicitación, queja, sugerencia, consulta, petición):

*Me quejo por la desaparición del programa "**Observatorio Semanal**", que trataba temas de interés general conducido con mucho profesionalismo. Queda un tufo a censura.*

*También por la desaparición del programa "**La mujer en el cine**" de Karina Gidy, igualmente muy interesante y sustituido por un interminable y aburrido programa de jazz que sólo ha de atraer a auténticos fanáticos del jazz.*

Autorizo la mención de mi nombre y apellido en la publicación de este mensaje

Estimado Pastor

Gracias por escribir a esta Defensoría.

Enviaré su queja a las áreas correspondientes.

Espere una respuesta en breve.

Saludos

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las Audiencias

RADIO Y TV UNAM

Estimado Pastor

Copio respuesta de la Subdirección de Programación de TV UNAM sobre su queja.

Recuerde que como Audiencia, usted es parte fundamental de TV UNAM.

Saludos

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las Audiencias

RADIO Y TV UNAM

Sobre la queja de nuestro televidente, quisiera decir que desde principios de año se planeó un cambio de programación generalizado, que incluía la modificación de la barra titulada *Observatorio cotidiano*, para convertir los programas en algo más especializado, y dándoles a cada uno, un periodo de un mes para que pudieran hacer una investigación más a fondo de su respectivo tema. De hecho se lograron transmitir un par de programas y muchas gracias a nuestro televidente por sus comentarios, los cuales conducidos por Pedro Salazar sobre la "Estafa maestra", cuando la pandemia nos tiró por la borda todos los esfuerzos, y ese proyecto se tuvo

que poner en pausa. Sin embargo pensamos que al término de la misma lo retomaremos.

Sobre los programas de Ser mujer en el cine mexicano, lamentablemente se tuvo que terminar la serie pues no se pudo llegar a un acuerdo entre TVUNAM y Karina Gidi sobre los costos de producción de los mismos. Algo bastante común en el mundo de la TV.

Saludos siempre nos nutren.

Manuel Villanueva G
Subdirector de Programación
TV UNAM

161.-TV

Estimado Defensor de Audiencia,

Mi nombre es Danielle Zaslavsky, Profesora Investigadora de El Colegio de México y atenta televidente de TVUNAM.

La cartelera de TVUNAM es generalmente buena y podría permitir a su audiencia adquirir una sólida cultura cinematográfica.

Muy a menudo pasan buen cine de autor o excelentes documentales.

Sin embargo me permitiría algunas observaciones:

1. cada película o documental se interrumpe al menos 4 o 5 veces. Entiendo que estamos en tiempos de pandemia y que los anuncios de Susana Distancia son importantes. Pero ¿por qué tienen que anunciar allí todos los programas de la UNAM? Me parece que contradice drásticamente cualquier formación de los jóvenes al cine de calidad. Es literalmente desesperante.

2. La entrevista que sigue la película es también sumamente pobre, salvo excepción, como en el caso de la entrevista realizada con la Dra Sabina Longitani después del Gatopardo. En cambio la que siguió el excelente documental palestino "5 cámaras rotas" fue lamentable.

3. El señor Jorge Linares (creo que así se llama) que conduce la entrevista es realmente gris, y da la impresión de no saber nada de cine. Contrasta con varios otros programas que ofrece TVUNAM, con excelentes conductor@s (Yael Weiss, por ejemplo, pero no es la única).

¿Cree usted que se podría remediar esta situación?

Le agradezco de antemano su atención,

Cordialmente,

Danielle Zaslavsky

Estimada Danielle

Gracias por escribir a esta Defensoría. Enviaré sus comentarios a las áreas correspondientes. Espere una respuesta en breve.

Saludos

Guillermo Montemayor Gómez
Defensor de las Audiencias
RADIO Y TV UNAM

Estimada Danielle

Copio respuesta de la Subdirección de Programación sobre sus comentarios y quejas. Recuerde que como Audiencia, usted es parte fundamental de TV UNAM

Saludos

**Guillermo Montemayor Gómez
Defensor de las Audiencias
RADIO Y TV UNAM**

Hola, buen día.

Antes que nada quisiera agradecer a nuestra televidente por su preferencia, y por tomarse el tiempo en escribirnos. Sobre sus observaciones, me permito comentar que, por disposición oficial, todas las concesiones de televisión estamos obligadas a transmitir una serie de spots de distintos organismos, como RTC (Susana Distancia), o el INE, con especificaciones muy precisas sobre el número de impactos, franja horaria, y Estado de la República. Eso nos obliga a hacer cierto número de cortes para poder pautarlos de acuerdo con las solicitudes. De tal manera que tal vez en su entidad ella vea un spot de TVUNAM, pero en otras esté emitiéndose uno del INE o RTC, o viceversa. Es cierto que a veces cansa, pero al ser una disposición oficial, no podemos hacer nada.

Sobre las entrevistas de las Cinematecas, lo que se pretende es dar al público una opinión de alguien experto en el tema sobre el tema de la película, para que nos dé más elementos para un mayor disfrute de la misma. Es normal que a veces algunas entrevistas sean más atractivas que otras, pero eso depende de diversos factores. Sobre el Lic. Jorge Linares puedo decir que, además de un apasionado del cine, fue el responsable de la programación de la Cineteca Nacional en algún momento, por lo que, en lo personal, creo que tiene los méritos para participar en las Cinematecas. Entiendo que en gustos se rompen géneros y a algunos tal vez no les parezcan interesantes sus entrevistas, aunque también hemos recibido felicitaciones por algunas otras.

Por mi parte no me queda más que volver a agradecer a nuestra televidente por sus palabras relativas a la programación cinematográfica, y espero que continúe sintonizándonos.

Un saludo cordial.

**Manuel Villanueva G
Subdirector de Programación
TV UNAM**

*Muchas gracias Guillermo por transmitir mis inquietudes.
Por cierto, hace un par de días estuve viendo la película Síndrome de China (muy buena) y los cortes fueron solamente tres y relativamente cortos. El entrevistador era otro, un poco menos acartonado, pero tampoco particularmente ágil.
A manera de información, el otro día pasaron en el "22" una italiana relativamente reciente, "Capital humano" (también bastante buena), y sólo cortaron una sola vez. Así que me imagino que hay margen de maniobra..
Me alegro saber que el señor Linares es un apasionado de cine. No pongo en duda su competencia cinematográfica y seguramente le debemos los excelentes ciclos de la cartelera. Quizá no sea un buen comunicador...
Un saludo muy cordial,
Danielle Zaslavsky*

162.-RADIO

Nombre: Olivia Ruiz
Ocupación: Jubilada
Domicilio: Popocatepetl 90. Alcaldía Benito Juárez, Ciudad de México. C.P. 03300

Opinión (Felicitación, queja, sugerencia, consulta, petición):

Le informo que unos minutos después de las 9:00 horas del domingo 12 de julio de 2020, anunciaron que se escucharía la segunda sinfonía de Gustav Mahler, sin embargo, no transmitieron la obra completa. Cortaron abruptamente y anunciaron que habíamos escuchado la obra. Me parece preferible la transmisión completa de las obras y, en el caso de no ser así, aclarar que se escuchará parcialmente la obra en cuestión. Gracias por su atención.

Descripción de las observaciones, quejas, sugerencias, peticiones, señalamientos o reclamaciones que correspondan:

Solicito que se proporcione información correcta de lo que se transmite. Si se escuchará parcialmente una obra que así se precise.

Autorizo la mención de mi nombre y apellido en la publicación de este mensaje

Teléfono: 5529697386
E-Mail: oliruizs@gmail.com

Estimada Olivia
Gracias por escribir a esta Defensoría. Enviaré su comentario a las áreas correspondientes. Espere una respuesta en breve.
Saludos
Guillermo Montemayor Gómez
Defensor de las Audiencias
RADIO Y TV UNAM

Estimada Olivia

Envió respuesta a su queja sobre el concierto de Mahler.

Recuerda que como Audiencia, usted es parte fundamental de RADIO UNAM.

Saludos

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las Audiencias

RADIO Y TV UNAM

Estimada Sra. Olivia Ruiz:

Soy el operador técnico del turno donde sucedió lo que usted comenta.

Disculpe si incurrí en tal error, redoblaré esfuerzos para que no vuelva a suceder.

Saludos,

Crescencio Castrejón

Agradezco cumplidamente su atención y la del Sr. Castrejón y les envío saludos cordiales.

Atentamente,

Olivia Ruiz

163.-RADIO

Nombre: Pablo Jesús Barajas Barajas

Ocupación: Biólogo

Opinión (Felicitación, queja, sugerencia, consulta, petición):

*Escucho diario Radio Unam porque me parece muy completa, sus noticieros muy equilibrados, por ello los felicito. Sin embargo tengo una queja, el viernes pasado por la tarde, en el espacio de "**Prisma RU**", tuvieron a una especialista médico que dedicó su tiempo a criticar y demeritar la información vertida por el Dr. Hugo López Gatell, creo que no es tiempo de posturas políticas e ideológicas ante la pandemia, lejos de informar crea confusión y en estos momentos eso puede costar vidas, debemos ser responsables como profesionistas que nos formamos en esta casa de estudios. Esto coincide con una campaña de desprestigio que observe en muchos periódicos y redes sociales, por eso se me hace muy grave que se atente contra el derecho a estar bien informados, de conocer la verdad y a tener salud.*

Descripción de las observaciones, quejas, sugerencias, peticiones, señalamientos o reclamaciones que correspondan,:

Queja sobre una especialista médico entrevistada que desinforma, debe haber en todo caso un equilibrio de expertos.

Autorizo la mención de mi nombre y apellido en la publicación de este mensaje

Teléfono: 9838320179

E-Mail: pjrbarajas@gmail.com

Estimado Pablo

Gracias por escribir a esta Defensoría. Enviaré su queja a las áreas correspondientes. Espere una respuesta en breve.

Saludos

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las Audiencias

RADIO Y TV UNAM

Estimado Pablo

Copio respuesta del equipo de Prisma RU sobre su queja.

Recuerde que como Audiencia, usted es parte fundamental de RADIO UNAM.

Saludos

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las Audiencias

RADIO Y TV UNAM

Primero que nada, agradecemos mucho su retroalimentación porque nos ayuda mucho a reflexionar y crecer, también nos invita al autoanálisis. En este caso, la Dra. Laurie Ann Ximénez-Fyvie cuenta con el grado de doctorado en Ciencias Médicas con especialización en Microbiología por la Universidad de Harvard. Además, es profesora, investigadora y jefa del Laboratorio de Genética Molecular de la Facultad de Odontología de la UNAM. Como usted mismo menciona en su mensaje, en Prisma RU y en Radio UNAM tratamos de ser equilibrados en el manejo de las entrevistas, en nuestro espacio hemos invitado a toda una gran diversidad de investigadores, académicos y especialistas. En específico en el tema de la Covid-19 hemos tratado de ser muy cuidadosos, porque sabemos la responsabilidad que implica informar sobre este tema a la población. Durante la entrevista, se le dio oportunidad a la Dra. Ximénez-Fyvie de expresar su análisis sobre la situación actual de la pandemia, la conductora Virginia Sánchez fue cuidadosa en no expresar ninguna tendencia ideológica o de carácter político. En Prisma RU siempre hemos manifestado nuestra disponibilidad de abrir la puerta para escuchar todas las voces de nuestros expertos universitarios, pues con ello tendremos mayores herramientas para informarnos y generar una opinión. Nuevamente agradecemos su escucha y lo invitamos a seguir acompañándonos.

Atentamente

Equipo de Prisma RU.

Estimados Guillermo Montemayor y equipo de Prisma RU,

Primero decirles que estoy asombrado y encantado con la calidad de su atención y respuesta!

Lo expreso así porque es un espacio inteligente y propenso a la educación de los escuchas, con excelentes contenidos y sumo respeto por el público, algo difícil de encontrar en otros espacios, por eso viva la Radio pública!

También me gustaría no dejar la impresión de una falta de reconocimiento a la experiencia y conocimiento de la respetable Dra. Laurie Ann, sino a su insistente mensaje sobre aparentes contradicciones y mensajes confusos de otros expertos que atienden la pandemia, esto podría confundir al público cuando no se tiene la contraparte en un sano debate.

*A decir de la conductora Virginia Sánchez, tienen razón en la respuesta de **Prisma RU**. Como todos los conductores, son muy respetuosos y más bien contribuyen al esclarecimiento de posturas, se nota su amplia formación y conocimiento para conducir a los entrevistados de los temas, incluso leen comentarios plurales en vivo de las audiencias, lo cual muestra una vez más esa apertura y frescura de nuestra Radio UNAM.*

Felicitaciones y gracias por escucharnos también como público, eso nos hace sentir importantes.

Pablo.

Estimado Pablo

Gracias por escribir. Compartiré su correo con el equipo de Prisma RU. Recuerde que como Audiencia usted es parte fundamental de RADIO UNAM.

Saludos

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las Audiencias

RADIO Y TV UNAM

164.-RADIO

*Estimado equipo de **Radio UNAM**.*

*Tiempo atrás, desde los años en el CCH me considero asiduo radioescucha de Radio Universidad, al paso del tiempo les admiro y decanto por sus contenidos, siendo el caso de los temas abordados en **Primer Movimiento**, donde marcan una diferencia para la audiencia cautiva logrando amarrarnos con su objetiva óptica lograda por medio de sus guiones radiofónicos, contemplando voces de expertos y me agrada que abran el debate en temas del hoy, en esta compleja actualidad.*

Por cuestiones profesionales, las mañanas les escuchaba desde la oficina, en los cambiantes entornos actuales todo evoluciona y en el caso a cita, ahora les escucho con gusto, en otro momento del día.

Por ello y como PUMA de corazón escribo, la presente misiva.

En las recientes semanas, los he escuchado por las tardes y me entristece encontrarme con una locutora que no sabe ni leer.

Justo ayer, informó sobre el Festival Internacional Cervantino, dijo que se cancelaba, luego que no, después que sí, y al final dijo que será virtual. Es lamentable que desde sus micrófonos desinformen y malinterpreten la información.

En especial, por el tamaño en golpe a la difusión cultural, que representa para nuestro país en estos momentos la cancelación de uno de los principales bastiones de este rubro, en palabras sinceras: NO, fue otorgada la sensibilidad y objetividad necesarios, al abordar la nota, no es momento de mofarse de las circunstancias, para ello mejor cambio de frecuencia hacia algún programa popular y de revista, siendo lo contrario RU, donde esperamos encontrar una categoría diferente como verdadera Radio Universitaria.

Quise dar un voto de confianza, pensando que sólo fue una mala impresión de su servidor, sin embargo, hoy, y disculpen la palabra "quemó al invitado que no contestó" y en su lugar, dio recomendaciones de cine y series televisivas a medias, porque a decir de la señorita, vio algunos capítulos pero no las terminó. ¿Cómo puedes recomendar algo que no viste? ¿Cómo es posible que abran un espacio a alguien que, desde la Universidad, desinforma? Esta vez fue un mal dato sobre un festival, ¿qué pasará si es un tema más delicado?.

Escribo con la convicción, que la Radio Universitaria como al paso del tiempo, debe ser propositiva, deconstructiva y forjar idealistas, en sus radioescuchas.

Agradezco su atención y reitero mi admiración hacia este medio público, continuo de un solemne !Goya!.

Fraternalmente,

Lic. Esteban Hernández.

Estimado Esteban

Gracias por escribir a esta Defensoría. Enviaré su queja a las áreas correspondientes. Espere una respuesta en breve.

Saludos

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las Audiencias

RADIO Y TV UNAM

165.-TV

Nombre: Eduardo Ruiz Mendez

Ocupación: Estudiante

Domicilio: nubia 205, azcapotzalco, cdmx

Opinión (Felicitación, queja, sugerencia, consulta, petición):

Acaban de transmitir un programa sobre el cern que tiene segun entendí, cerca de 20 años de ser grabado. Sería bueno que transmitieran programas más recientes, ya que información desactualizada no aporta mucho para audiencias más jóvenes.

Descripción de las observaciones, quejas, sugerencias, peticiones, señalamientos o reclamaciones que correspondan:

Contenido desactualizado

Autorizo la mención de mi nombre y apellido en la publicación de este mensaje

Teléfono: 5545379306

E-Mail: eduardorz78@gmail.com

Estimado Eduardo

Gracias por escribir a esta Defensoría. Enviaré tu sugerencia a las áreas correspondientes. Espera una respuesta en breve.

Saludos

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las Audiencias

RADIO Y TV UNAM

Estimado Eduardo

Copio respuesta de la Subdirección de Programación de TV UNAM sobre su comentario.

Recuerde que como Audiencia, usted es parte fundamental de TV UNAM.

Saludos

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las Audiencias

RADIO Y TV UNAM

Antes que nada, quisiera agradecer a nuestro televidente su preferencia y el haberse tomado el tiempo para escribirnos. Sobre su comentario, efectivamente es un programa algo viejo pero que decidimos agregar a nuestra programación más que nada por su valor histórico. Sin embargo, trabajamos constantemente para actualizar los contenidos en la medida de lo posible dentro de nuestro presupuesto.

Muchas gracias de nuevo por sus observaciones.

Atentamente.

Manuel Villanueva G

Subdirector de Programación

TV UNAM

AGOSTO

166.- RADIO

De: Ignacio Espinosa Abonza iespinosa@imctelecom.com.mx

Enviado: martes, 4 de agosto de 2020 10:13 a. m.

Para: Defensor de Audiencia <defensordeaudiencia@unam.mx>

Asunto: Queja PRIMER MOVIMIENTO de RADIO UNAM

Apreciable Defensor de Audiencia de Radio UNAM:

*Felicidades por el sexto aniversario del programa **Primer Movimiento**.*

Aunque la transmisión al aire ha venido decayendo en su calidad auditiva y en sus enlaces de sana distancia.

Cuando los conductores del programa iniciaron sus enlaces desde su casa, por causa de la Pandemia, tenían una gran calidad auditiva de sus enlaces desde su casa, hacían transmisiones muy claras, con mucha calidad auditiva y sus enlaces limpiísimos, sin interferencias y sin interrupciones, además con excelente coordinación entre conductores y su productora.

Pero desde hace varias semanas, quizás todo el mes de julio, han decaído en calidad auditiva, ocurren interrupciones, tienen constantes interferencias y es notoria una descordinación con su productora.

El programa de hoy que festejaron el sexto aniversario, estuvo fatal.

Por favor, regresen al sistema de transmisión que aplicaban al inicio de la pandemia.

¿Podría usted intervenir para sugerir a quien corresponda que regresen al sistema de transmisiones en sana distancia que utilizaron al principio de la Pandemia.

*Por favor, le ofrezco mis disculpas por esta exigencia, y espero que usted pueda influir para que mejoren sus transmisiones, en beneficio de que podamos, todos sus oyentes, seguir escuchando con claridad y sin fallas, sus valiosos y muy interesantes contenidos de ese excelente programa **PRIMER MOVIMIENTO**.*

Atte:

José I. Espinosa

Estimado Ignacio

Gracias por escribir a esta Defensoría y por sus felicitaciones al programa Primer Movimiento.

Enviaré su queja a las áreas correspondientes. Espere una respuesta en breve,

Saludos

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las Audiencias

RADIO Y TV UNAM

Estimado Ignacio

Copio respuesta sobre su queja. Tenga la seguridad que están haciendo todo lo posible por mejorar la calidad de las llamadas. Recuerde que, como Audiencia, usted es parte fundamental de RADIO UNAM
Saludos
Guillermo Montemayor Gómez
Defensor de las Audiencias
RADIO Y TV UNAM

Estimado Ing. Espinosa, me da gusto saludarlo, lamento que sea por estas cuestiones pero a la vez agradezco que se ponga en contacto con nosotros por esta vía.

Las condiciones técnicas y del personal con el que contamos, tanto en el equipo del programa como en la estación en general, han ido cambiando a lo largo de este periodo de pandemia. Entre ellas y la principal, están relacionadas a que uno de nuestros Access Comrex ha presentado averías, que nos han puesto en rutinas en vivo un tanto complicadas: Plan A, usar Access, Plan B, si falla el Access hacer el enlace por teléfono a conductor (es), Plan C, si fallan las anteriores, hacerlo por videollamada.

Finalmente, al cierre de la semana pasada el Access 1 fue reportado como dañado y los enlaces por teléfono para nuestro conductor eran de menor calidad de la que tenemos ahora. Nuestro subdirector de Ingeniería ha estado ajustando el Access 1 a lo largo de estos meses, sin embargo, cada día las fallas del Access 1 aumentaban y ahora está sin funcionar. La reparación del mismo tardará un mes aproximadamente.

Por lo que, como medida de enlace ante el equipo técnico y personal con el que contamos, hemos optado enlazarnos por videollamada de computadora (auxiliar a consola) y los elementos sonoros por Dalet y bluetooth que también, eventualmente, se atorán durante su ejecución.

En este Plan dependemos de la señal de Internet que tenemos en cabina y la de nuestros invitados y conductores. El Access 2 sigue activo y lo tenemos prevenido si cae la señal de videollamada, sólo que por cuestiones en cabina de momento no podemos darle regreso a quienes están en videollamada del Access 2. Ya está en solicitud de compra algunos elementos que nos pueden ayudar a enlazar el regreso del Access 2 a quienes están en el Google Meet. No obstante aunque esa herramienta nos pueda ayudar para mejorar el Plan C, esperamos la pronta reparación del Access 1 y que funcione de manera estable como al inicio de las transmisiones a distancia.

En cuestiones humanas, durante ese horario matutino para poder resolver las diversos asuntos sólo se tiene un productor por día, y el operador de consola. Ante fallas de servidor de las líneas telefónicas, de los Access o del Internet, se reportan y es durante la mañana que nuestros ingenieros pueden

contactar a proveedores, revisar de forma remota y un poco más tarde, por el trayecto, acudir a la cabina.

Lo conozco y sé que nos escribe con la intención de mejorar y recuperar la calidad anterior. Quedo al pendiente por si desea sugerirnos algún otro sistema o método de enlazarnos con mejor calidad, manteniendo a nuestros conductores en casa.

Con aprecio, Frida Zaldívar

Estimada Frida, estimada Carmen y estimado Defensor de Audiencia, Guillermo Montemayor:

Aprecio muchísimo su respuesta a mi queja.

Mi queja obedeció principalmente porque, en mi calidad de radioescucha, casi toda la programación de Radio UNAM de Lunes a Domingo es de mi total agrado, especialmente los contenidos que aportan todos sus invitados del programa Primer Movimiento, y justo algunas intervenciones de sus expertos invitados se han deteriorado en su calidad auditiva, en las semanas recientes.

Me quedan muy claras las causas que ahora me explica la productora Frida; las entiendo perfectamente y agradezco la deferencia para con mi queja.

Ojalá que pronto resuelvan los problemas que me han dado a conocer, para que regresen a esas transmisiones de gran calidad que siempre habían tenido.

Muchas gracias y saludos afectuosos.

Atentamente

Ignacio Espinosa Abonza

167.- RADIO

Nombre: reinhard gehlen g

Ocupación: Maestro de la Iluminacion

Domicilio: cuauhtemoc 346

Opinión (Felicitación, queja, sugerencia, consulta, petición):

queja

Descripción de las observaciones, quejas, sugerencias, peticiones, señalamientos o reclamaciones que correspondan:

en radio unam, lectura de poemitas idiotas por niñas retrasadas mentales de 18 a 20 años.

Autorizo la mención de mi nombre y apellido en la publicación de este mensaje

Teléfono: 5527529003

E-Mail: western1lands@yahoo.com

Estimado Reinhard
Gracias por escribir a esta Defensoría. Podría especificarme en qué programa escuchó los "poemitas idiotas" para agilizar la respuesta a su queja.
Saludos
Guillermo Montemayor Gómez
Defensor de las Audiencias
RADIO Y TV UNAM

*No es en un programa, sino en los cortes, sobre todo en la madrugada cuando hay música. Saludos.
Otra sugerencia. Transmitan más música clásica .*

Estimado Reinhard
Gracias por la aclaración. Lo envié. Espere una respuesta en breve.
Saludos
Guillermo Montemayor Gómez
Defensor de las Audiencias
RADIO Y TV UNAM

168.- RADIO
Nombre: ALBERTO HERRERA ZARATE
Ocupación: SOCIOLOGO
Domicilio: MIXTECAS, MANZANA 32, LOTE 32
COLONIA AJUSCO
C.P. 04300
CIUDAD DE MEXICO

Opinión (Felicitación, queja, sugerencia, consulta, petición):

*Quedé horrorizado por los comentarios de la conductora de **Prisma** en Radio UNAM - estación a la que no recurría desde hace un par de años -, haciendo ella un elogio permanente del subsecretario López-Gatell y descalificando a "un gobernador que hace más bien política, que atención a los asuntos de salud en su Entidad".*

*Me asqueó descubrir que en nuestra UNAM ya es franca y descarada la entrega editorial a los intereses gubernamentales de la federación.
Deplorable.*

Descripción de las observaciones, quejas, sugerencias, peticiones, señalamientos o reclamaciones que correspondan:

*Crítica a la conductora del programa **Prisma***

Autorizo la mención de mi nombre y apellido en la publicación de este mensaje

*Teléfono: 5560848171
E-Mail: adiegoal@yahoo.com.mx*

Estimado Alberto
Gracias por escribir a esta Defensoría. Enviaré su queja a las áreas correspondientes. Esperé una respuesta en breve.
Saludos
Guillermo Montemayor Gómez
Defensor de las Audiencias
RADIO Y TV UNAM

Estimado Alberto
Copio respuesta sobre su queja. Recuerde que como Audiencia, usted es parte fundamental de RADIO UNAM.
Saludos
Guillermo Montemayor Gómez
Defensor de las Audiencias
RADIO Y TV UNAM

Estimado Alberto Herrera:

Antes que nada gracias por sus comentarios, siempre es importante poder escuchar a la audiencia frente a los contenidos que se transmiten por nuestra emisora.

El día miércoles cinco de agosto la conductora del programa Prisma RU entrevistó al Dr. Malaquías López de la Facultad de Medicina de la UNAM, quien dio a conocer un punto de vista encontrado con la estrategia que implementa la Secretaría de Salud frente a la pandemia. La conductora, en su labor de preguntar, refirió una carta firmada por nueve gobernadores que pedían la destitución del subsecretario Hugo López Gatell. La entrevista estuvo basada en hechos concretos.

En una nueva escucha de la entrevista hecha por la conductora al Dr. Malaquías López a partir de su comentario, nos encontramos con que las preguntas fueron claras y concretas. Por una parte, la conductora le cuestionó sobre el bloque de gobernadores de oposición que no están de acuerdo con la estrategia que se sigue por parte de las autoridades federales y por la otra, preguntó su opinión al doctor Malaquías sobre la respuesta que dio el subsecretario Hugo López Gatell a esos cuestionamientos. De igual manera, le preguntó sobre las declaraciones de la OMS respecto a que aunque exista una vacuna quizás esa no sea una solución suficiente al problema. Asimismo, le solicitó su opinión sobre la vacuna en la que participa México. Respecto a la conferencia de las tardes a las 19 horas del Dr. Gatell, el doctor Malaquías expresó libremente sus puntos de vista en contra y no hubo ninguna opinión personal de la conductora, apegándose así al Código de Ética de Radio y TV UNAM.

Aquí las preguntas que la conductora realizó:

- 1.- ¿Cuál es el balance ante la estrategia seguida por el gobierno federal? (El Dr. respondió no estar de acuerdo con la estrategia.)
- 2.- Hay una carta de los gobernadores de oposición que piden la renuncia del Dr. Hugo López Gatell, ¿qué hay de los gobiernos estatales, qué les toca a ellos y cómo se deben coordinar con el gobierno federal?
- 3.- Una de las demandas de los gobernadores es que se cambie al Dr Hugo López Gatell porque no ha tenido los resultados esperados frente a la pandemia. Desde su punto de vista ¿es viable que se cambie de autoridades en este momento?
- 4.- ¿Es una responsabilidad compartida? ¿Qué responsabilidad tenemos como sociedad?
- 5.- Los gobernadores también señalan que no están de acuerdo en que se les trasladen responsabilidades y dicen no estar de acuerdo en seguir el semáforo epidemiológico.¿Cómo ha visto esta coordinación con respecto al semáforo? (En esta pregunta, el Dr. Malaquías hizo alusión al gobernador Enrique Alfaro como ejemplo concreto.)
- 6.- La respuesta del Dr. López Gatell a la carta de los gobernadores fue que tienen responsabilidad de atender la pandemia. (La conductora sólo mencionó la respuesta del Dr. Gatell y el Dr. Malquías cuestionó de nuevo la estrategia con toda libertad.)
- 7.- ¿Qué opina de las declaraciones de la OMS de que aunque exista una vacuna no habrá una solución ante el virus?
- 8.- Hace unas semana el canciller Marcelo Ebrard dijo que México tenía asegurada la vacuna y también hay un grupo de la UNAM participando en la creación de una vacuna.
- 9.- Todas las tardes hay una conferencia y se aportan datos que debemos atender aunque existan distintas aristas en torno a ella.

Con esta entrevista, se logró posicionar una opinión completamente en contra de la estrategia que sigue el gobierno federal y en ella el papel de la conductora fue solamente el de generar preguntas y no emitió opinión alguna, aunque es su derecho hacerlo en tanto distinga entre opinión e información.

Nuestro Código de Ética dice a la letra en el numeral tres, en uno de sus párrafos lo siguiente: "Los análisis y las opiniones diferentes permiten a la sociedad adoptar una postura informada y sólida para tomar sus propias decisiones".

Sobre esta entrevista en particular, cabe mencionar, que fue muy polémica; nos encontramos en redes sociales, Twitter y facebook, opiniones en sentido contrario, es decir, varios radioescuchas se quejaron del entrevistado por considerar que no tenía elementos para criticar la estrategia de gobierno.

La conductora agradeció al aire las voces a favor y en contra sobre los comentarios vertidos acerca del invitado y mencionó que este espacio

informativo de Prisma RU intenta dar voz a los expertos y especialistas en distintos temas y áreas, incluso pueden ser voces con enfoques diversos dentro de la misma Universidad.

Gracias de nueva cuenta por hacernos llegar su inquietud, la cual atendemos con mucho gusto

169.- TV

Nombre: Jaime Huesca A
Ocupación: Profesor
Domicilio: Marchena 47, Echegaray

Opinión (Felicitación, queja, sugerencia, consulta, petición):

*Buenas tardes, por qué tv unam no tiene
La buena definición de imagen que otros canales. Tengo un tv nuevo, recién
adquirido, y oh! sorpresa, mi canal preferido, tv unam, no tiene buena definición de
imagen. Qué pasa, asesoren me. Gracias.*

*Autorizo la mención de mi nombre y apellido en la publicación de este mensaje
Teléfono: 5529532851
E-Mail: jaimef@unam.mx*

Estimado Jaime
Gracias por escribir a esta Defensoría. Enviaré su petición a las áreas correspondientes. Espere una respuesta en breve.
Saludos
Guillermo Montemayor Gómez
Defensor de las Audiencias
RADIO Y TV UNAM

Estimado Jaime
Copio respuesta de la Subdirección de Programación de TV UNAM. Espero que muy pronto esto mejore,
Recuerde que como Audiencia, usted es parte fundamental de TV UNAM.
Saludos
Guillermo Montemayor Gómez
Defensor de las Audiencias
RADIO Y TV UNAM

Lamentablemente nos vemos con poca definición porque, a pesar de que nuestros programas están producidos en HD, nuestro puerto de salida para transmisión es todavía en "Standard definition", es decir, con la calidad que había antes del HD. Lo anterior se debe a que nuestro master de transmisión depende técnicamente de le Dirección General de Televisión Educativa (DGTVE), y ellos no han dado el salto tecnológico al HD.

Para resolver esto, la UNAM le dio un apoyo especial a TVUNAM para que tenga su propio master en un futuro cercano, y se pueda ver con la calidad que nuestros televidentes se merecen, solo que la pandemia frenó ligeramente el proceso, pero yo espero que en el 2021 ya nos podamos ver en HD.

Saludos.

Manuel Villanueva G
Subdirector de Programación
TV UNAM

170.- RADIO

De: sergio villafañe <conejosbay@hotmail.com>

Enviado: lunes, 10 de agosto de 2020 03:45 p. m.

Para: Defensor de Audiencia <defensordeaudiencia@unam.mx>

Asunto: Petición

Maestro Montemayor, cómo oyente de Radio UNAM, y en especial del maestro Mojarro. Atentamente le pido le reitegren la FM y la hora que le quitaron, esto a la brevedad posible. Gracias.

Sr. Sergio Villafañe Arrazola ; artesano

Estimado Sergio

Gracias por escribir a esta Defensoría. Con gusto enviaré su petición a las áreas correspondientes. Espere una respuesta en breve.

Saludos

Guillermo Montemayor Gómez
Defensor de las Audiencias
RADIO Y TV UNAM

Estimado Sergio

Copio respuesta a su petición. Recuerde que como Audiencia, usted es parte fundamental de RADIO UNAM.

Saludos

**Guillermo Montemayor Gómez
Defensor de las Audiencias
RADIO Y TV UNAM**

Apreciable Sergio:

Agradecemos su interés en los programas de Radio UNAM y en especial, en la emisión “Domingo seis” a cargo del maestro Tomás Mojarro.

Una vez que el grueso del equipo que conforma Radio UNAM, esté en condiciones de reanudar las actividades ante la nueva normalidad por la pandemia de SARS Cov-2, su solicitud será compartida con el equipo

involucrado de manera que pueda ser valorada, junto con otras diversas que se han recibido en fechas recientes.

Atentamente,

Radio UNAM

171.-RADIO

Nombre: alicia mora najera

Ocupación: abogada

Domicilio: Calle 20 sin numero Guaymas Sonora.

Opinión (Felicitación, queja, sugerencia, consulta, petición):

Buen dia, mas que una queja es un Duda muy grande.. Pues a lo largo de los años mi esposo quien es Capitan de Marina y yo hemos escuchado su radio la cual nos parece de los medios aun rescatables y serios. Pero hace mes y medio aproximadamente, oímos un comentario en su radio rechazando que el Dióxido de Cloro sirva para el COVID-19 , haciendo dicho comentario sin ningún tipo de soporte o fundamento. El comentario se hizo a través de un vocero de la UNAM cuyo nombre no recuerdo. Es importante mencionarle que ni mi esposo ni yo tenemos NINGÚN interés en difundir o defender del Dióxido de Cloro, pero desde que comenzó la pandemia nos vimos en la necesidad de investigar mucho ademas de allegarnos a médicos y científicos nacionales como a nivel mundial para poder conocer que era lo que realmente pasaba con la pandemia y de ahí escuchamos del Dióxido de Cloro y sus efectos, pues por cuestiones de trabajo, mi esposo necesitaba y necesita salir diario de la casa. Por lo anterior conocimos mucho del Dióxido de Cloro y la polémica generada este país y en el mundo, y es por demás lamentable que en un tema como es el Dióxido de Cloro no sea tomado con la seriedad debida por la UNAM pero lo que es aun mas lamentable es que no haya una persona especialista al respecto, haya emitido en su radiodifusora una opinión profesional debidamente soportada, y quisiera saber ¿por que? . Pues aunque mi esposo y yo no somos médicos, si tenemos la capacidad de entender como funciona este virucida, pero al día de hoy ni la UNAM , ni nadie serio se ha pronunciado en contra del Dioxido de Cloro con conocimiento real . Y solo se escuche en su radio que no lo recomiendan y que no es bueno y toxico. Pero eso lo puedo decir yo o mi esposo,.... Realmente nos decepciono muchísimo la falta de seriedad en este tema. Y al igual que muchos médicos como lo fue un Doctor de Tijuana, pues da mucha pena oír ese tipo de comentarios. Les repito, Solo deseáramos que la UNAM contara con un científico o medico experto que pudiera emitir una opinión debidamente soportada respecto de Dioxido de Clore , SIN IMPORTAR que dicha opinión fuera a favor o en contra, pero que fuese una opinion de un profesional y estudioso de la materia, si es que lo hubiera..Y en su defecto, la honestidad tambien puede servir, pues en caso de no haber seguridad de estar a favor o en contra, bien podría la UNAM pronunciarse, diciendo que investigara el Dióxido de Cloro antes de emitir una opinión. Al día de hoy la falta

de humildad en los médicos y científicos para aceptar que no supieran ni han sabido como atender al COVID 19, ha costado miles de vidas y ustedes como radio, considero que deben ser muy muy cautelosos al emitir opiniones que impliquen cuestiones medicas o científicas.

Agradeciendo de antemano tu atención. y quedando en espera de su pronta respuesta.

Lic. Alicia Mora

Si Autorizo la mención de mi nombre y apellido en la publicación de este mensaje

Teléfono: 6221132409

E-Mail: moralice@hotmail.com

Estimada Alicia

Gracias por escribir a esta Defensoría. Enviaré su queja a las áreas correspondientes. Espere una respuesta en breve.

Saludos

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las Audiencias

RADIO Y TV UNAM

Estimada Alicia

Copio respuesta de la Dirección de Divulgación de la Ciencia con respecto a su queja.

Espero que le sea satisfactoria y sobre todo que siga participando como Audiencia en tener cada día una mejor Estación.

Saludos

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las Audiencias

RADIO Y TV UNAM

Estimada Doña Alicia:

Antes que nada quiero agradecerle a usted y a su señor esposo que se hayan tomado la molestia de escribir a Radio UNAM. Eso demuestra que nuestra estación tiene un auditorio atento y crítico, que se preocupa de la calidad de la información que ahí se emite.

Respecto al programa, estoy casi seguro que se trató de “La ciencia que somos”, que pasa los viernes y al que fui invitado precisamente el viernes 26 de julio.

Tiene usted toda la razón al indicar que siempre sería preferible que fuera un experto quien emita opiniones sobre temas médicos y científicos. Pero como usted sabe, los expertos normalmente tienen poco tiempo para dar entrevistas y estar en los medios, máxime en los tiempos que se viven (además de que no hay expertos específicamente en el dióxido de cloro

como tal, ni en su aplicación como posible tratamiento para la infección por coronavirus). Adicionalmente, muchas veces los expertos utilizan un lenguaje técnico que dificulta comprender los conceptos que explican.

Afortunadamente, para eso estamos los comunicadores profesionales de la ciencia, como un servidor, que nos ocupamos de buscar información

n fidedigna y confiable, en diversas fuentes, incluyendo las revistas médicas y científicas, e incluso consultando con expertos, para poderla llevar a nuestros públicos.

En mi caso particular, aunque no soy médico, soy químico farmacobiólogo con orientación bioquímico-microbiológica, es decir, como especialista en análisis bioquímico clínicos, formo parte de la comunidad de especialistas en salud. Y aunque no ejerzo, dicha formación me ha permitido, durante mis 30 años de experiencia como divulgador científico profesional, proporcionar siempre a mi público información confiable y verificada.

Respecto al dióxido de cloro como tratamiento para Covid-19, el tema se ha estado estudiando con toda profundidad desde hace meses, y el consenso de la comunidad mundial de expertos en salud, incluyendo a organismos internacionales como la Organización Panamericana de la Salud (OPS), la Administración de Alimentos y Medicamentos de los Estados Unidos (FDA), así como las autoridades de Salud de diversos países, incluyendo a México, y de varios Estados de la República, como Nuevo León, además de la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios(Cofepris) concuerdan todos en señalar que no hay evidencia alguna de que el dióxido de cloro o su precursor, el clorito de sodio, así como el producto comercializado como “Solución mineral milagrosa” (MMS), que contiene dióxido de cloro, tengan algún efecto terapéutico en la infección por coronavirus, y coinciden, en cambio, en que sí hay graves riesgos asociados a su posible consumo por vía oral o inhalado, o por otras vías, ya que se trata de un compuesto altamente oxidante y corrosivo, que se usa como desinfectante, pero que dentro del cuerpo humano puede causar irritación, ulceración, quemaduras y otros daños graves.

Aquí puede usted consultar lo que algunas de estas instituciones han publicado al respecto:

OPS: <https://bit.ly/3lCf0Df>

FDA: <https://bit.ly/3jB6SkF>

Secretaría de Salud: <https://bit.ly/2YXz7SN>

Cofepris: <https://bit.ly/3lyhvGC>

Gobierno de Nuevo León: <https://bit.ly/32N4b8U>

UNAM: <https://bit.ly/32Pdi95>

Quizá también haya oído usted del reciente caso de un niño en Argentina que murió después de que se le administrara dióxido de cloro, lo cual es una muestra más de lo peligroso que puede ser su consumo: <https://bit.ly/34QjUXn>

Espero que la información anterior le sea útil para complementar su criterio y poder tomar decisiones acertadas, basadas en la evidencia y el conocimiento médicos, respecto al uso de esta sustancia, que definitivamente NO es útil para prevenir ni para combatir la infección por coronavirus, y sí puede tener graves consecuencias para su salud.

Atentamente,

Martín Bonfil Olivera

Dirección General de Divulgación de la Ciencia, UNAM

Correo: mbonfil@unam.mx

172.- RADIO

Nombre: Hugo Antonio Tovar Romero

Ocupación: Investigador

Domicilio: Tlalpan, Ciudad de México

Opinión (Felicitación, queja, sugerencia, consulta, petición):

Estoy muy extrañado y triste por la repentina salida de Sofía del programa "La Ciencia que Somos". Sofía imprimía un componente fresco y a la vez riguroso de las noticias científicas de este programa. Ella se ve que sí tiene preparación científica y de comunicación de la ciencia (en comparación de su compañero al cual le falta mucho para alcanzarla).

Es horrendo como los espacios no solo se le cierran a una profesional capaz y destacada sino a una mujer. Ahora el programa está completamente desahuciado.

Pido que regrese Sofía al programa y, si es necesario, que quede solo ella al frente del mismo.

Descripción de las observaciones, quejas, sugerencias, peticiones, señalamientos o reclamaciones que correspondan,:

reclamo, petición

Autorizo la mención de mi nombre y apellido en la publicación de este mensaje
Teléfono: 5520914839
E-Mail: hatovar@inmegen.gob.mx

Estimado Hugo Antonio

Gracias por escribir a esta Defensoría. Enviaré su queja a las áreas correspondientes. Espere una respuesta en breve.

Saludos

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las Audiencias

RADIO Y TV UNAM

Estimado Hugo

Copio respuesta de Radio UNAM sobre la Ciencia que Somos.

Recuerde que como Audiencia, usted es parte fundamental de RADIO UNAM

Saludos

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las Audiencias

RADIO y TV UNAM

Estimado Hugo Antonio Tovar:

Muchas gracias por su mensaje.

En la Ciencia que somos, nos encontramos en una etapa de renovación y reestructuración interna que corresponde no sólo a la DGDC sino a la UNAM misma.

Todos los contenidos que manejamos en el programa cuentan con una investigación y por supuesto, con el rigor científico necesario.

El programa no es un espacio que se cerró para una profesional, esta decisión no fue unilateral, fue consensuada, ya que se suma a las inquietudes personales y proyectos profesionales de la propia Sofía, los cuales no dudamos los desempeñará con éxito.

Trabajar con Sofía siempre fue un gusto y agradecemos su profesionalismo y desempeño frente al micrófono.

Agradecemos sus comentarios y opiniones, valiosas e importantes para enriquecer nuestra propuesta radiofónica que se construye entre la DGDC y los radioescuchas.

Reciba un cordial saludo

La Ciencia que somos.

Saludos.

L.C.C. Claudia E. Hdez. Ojesto-Martínez

173.-TV

Opinión (Felicitación, queja, sugerencia, consulta, petición):

Queja porque ustedes están trasmitiendo su programación normal si supuestamente deberían de trasmitir "Aprende en Casa II".

Descripción de las observaciones, quejas, sugerencias, peticiones, señalamientos o reclamaciones que correspondan,:

En el cartel de "Aprende en Casa" se pone como opción. Por respeto a los televidentes deberían de aclarar esta situación.

No autorizo la mención de mi nombre y apellido en la publicación de este mensaje":

Estimado #####

Gracias por escribir a esta Defensoría, Enviaré su queja a las áreas correspondientes. Espere una respuesta en breve.

Saludos

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las Audiencias

RADIO Y TV UNAM

Estimado #####

Copio respuesta de la Subdirección de Programación a su queja sobre Aprende en casa.

Recuerde que como Audiencia, usted es parte fundamental de TV UNAM.

Saludos

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las Audiencias

RADIO Y TV UNAM

Buen día.

Antes que nada quisiera agradecer a nuestro televidente por su correo con una duda tan pertinente.

Sobre su duda, le puedo decir que la SEP y el SPR acordaron con Canal 22 y TVUNAM transmitir "Aprende en casa II" exclusivamente en las 25 ciudades del interior del país en donde se ven por TV abierta. En las demás salidas televisivas (cable, streaming y Ciudad de México) se continuará con la programación habitual de ambas televisoras. Lo anterior en un afán de apoyar al esfuerzo que se está haciendo para llevar la educación a distancia debido a la pandemia, pero sin afectar completamente a las audiencias de ambos canales. Es cierto que los comunicados de la SEP no han sido completamente claros, pero esperamos que este problema se solucione pronto.

Saludos cordiales.

Manuel Villanueva G

Subdirector de Programación

Disculpen, ustedes no pueden tomar la iniciativa para aclarar la duda a todos sus televidentes en su portal y un cintillo en su transmisión televisiva.

Estimado #####

Copio respuesta a su pregunta.

Saludos

Hola, buen día.

Sobre la respuesta de nuestro televidente, puedo decir que desde el viernes 21, día en que tuvimos noticia del acuerdo, se ha transmitido por nuestra señal, de manera constante, un spot con la información sobre este punto. Probablemente no coincidió con los horarios en que él nos sintonizó.

Saludos y buenas tardes.

Manuel Villanueva G.

174.-RADIO

Nombre: Pedro Alcántara Aguilar

Ocupación: Profesor UNAM

Domicilio: Anacahuitta 308-101, Santo Domingo Coyoacán

Opinión (Felicitación, queja, sugerencia, consulta, petición):

La difusión de la ciencia es fundamental para alumnos y profesores de la UNAM . El programa "La ciencia que somos" que se transmite los viernes a las 10 a.m. era de 1:30 horas de duración. Por alguna razón que no nos ha sido comunicada, y ha sido "recortado" a una hora de duración. lo cual es inadmisibile.

Les propongo, con todo respeto que regresen a la duración de 1;30 h. el programa o incluso que le aumenten su duración a dos horas. La música es importante, pero por qué substituyeron media hora del programa con música, creo que se puede reprogramar ese espacio de música y darle tiempo a la difusión de la ciencia.

Autorizo la mención de mi nombre y apellido en la publicación de este mensaje

Teléfono: 5581805276

E-Mail: temasfilos@gmail.co

Estimado Pedro

Gracias por escribir a esta Defensoría. Enviaré su petición a las áreas correspondientes. Espere una respuesta en breve.

Saludos

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las audiencias

RADIO Y TV UNAM

Estimado Pedro

Copio respuesta de la Subdirectora de Evaluación, Programación y Planeación de Radio UNAM sobre la duración del programa la Ciencia que somos.

Recuerde que como Audiencias, usted es parte fundamental de RADIO UNAM.

Saludos

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las Audiencias

RADIO Y TV UNAM

Estimado Pedro: Agradecemos cumplidamente su escucha de Radio UNAM y lamentamos su molestia por el recorte de tiempo de “La ciencia que somos”. Le explico la razón de esta decisión. Como radio de la Universidad Nacional Autónoma de México, que atiende a un público variado en edades, gustos y preferencias, estamos obligados a brindar una rica oferta temática y a procurar que los espacios musicales se mantengan presentes a lo largo del día, sin merma, pues también hay una gran cantidad de radioescuchas que así lo solicitan. Hay quienes nos piden la transmisión de conciertos completos e incluso de sinfonías, lo que significa un reto para nosotros por la cantidad de programas (cerca de 40 a la semana) que conforman nuestra carta programática. Debemos, pues, construir un discurso elocuente y atractivo a lo largo del día, con programas de diversas longitudes e incluir, como lo marca la ley, las identificaciones de estación, los contenidos del Instituto Nacional Electoral y de la Dirección General de Radio, Televisión y Cinematografía de la Secretaría de Gobernación, además de los cortes de locutor y los promocionales de los programas que transmite la emisora y combinarlos con segmentos musicales de tal forma que acompañemos amablemente a todos los radioescuchas. Lo deseable sería tener la mitad de programación hablada y la mitad de música, pero esto es muy difícil de conseguir. Para no afectar demasiado la presencia de la música nos vimos en la necesidad de solicitarle a la producción de La ciencia que somos que se ajustara a una hora, duración que, por otro lado, consideramos suficiente para el desarrollo adecuado de sus contenidos. Coincidimos con usted en que la ciencia es fundamental, no sólo para los estudiantes y profesores de la UNAM, sino para el público en general que sintoniza la emisora universitaria en busca también de esos contenidos. Por ello, contamos con otros programas de divulgación científica que se transmiten a lo largo de la semana: Habitare, agenda ambiental inaplazable, que coproduce Radio UNAM con el Instituto de Ecología, el lunes a las 16:00 hrs.; Hipócrates 2.0, que coproduce con el Programa Universitario de Investigación en Salud, el martes también a las 16:00 hrs.; Con-ciencia, que coproduce con la Facultad de Psicología, el lunes a las 18:00 hrs., y La araña patona, en colaboración con el Instituto de Energías Renovables, los sábados a las 13:00 hrs; todas las mencionadas son dependencias de la UNAM. Son programas con

estructuras diferentes y abordajes distintos, pero todos destinados a divulgar la ciencia con la calidad de los académicos universitarios. Además, toda esta oferta, incluyendo La ciencia que somos, puede escucharse en nuestro podcast, en esta dirección electrónica: <http://www.radiopodcast.unam.mx/podcast> Espero sinceramente que mi explicación haya sido suficiente y que mantengamos su interés en escuchar Radio UNAM. Le garantizo que estos cambios, que pueden ser irritantes en principio, los hacemos para servir mejor al público de nuestra emisora universitaria.

Atentamente,
Carmen Limón
Subdirectora de Evaluación, Programación y Planeación
Radio UNAM

SEPTIEMBRE

175.-RADIO

Nombre: Alejandra Velázquez Zaragoza

Ocupación: Académica universitaria. Profesora de asignaturas filosóficas (ENP, FFyL, FES Acatlán) UNAM.

Domicilio: Calle Tomás Alva Edison 11. Colonia Tabacalera, Alcaldía Cuauhtémoc, CP 06030, CDMX.

Opinión (Felicitación, queja, sugerencia, consulta, petición):

Queja

Descripción de las observaciones, quejas, sugerencias, peticiones, señalamientos o reclamaciones que correspondan:

*Estimado Guillermo Montemayor Gómez. Defensor de la audiencia, Radio UNAM: Me complace saludarlo por este medio que incentiva la participación activa del radio-escucha. Escucho con frecuencia el noticiero conducido por Deyanira Morán: **Prisma RU**. En la emisión del día miércoles 26 de agosto, la entrevista al Dr. Pedro Salmerón se quebrantó, lamentablemente, la línea académica que han mostrado los diversos entrevistados universitarios en este programa, por los siguiente motivos: el entrevistado empleó un lenguaje inapropiado para un espacio universitario, haciendo uso de una palabra altisonante, mostrando una incapacidad de adjetivar adecuadamente su exposición. El entrevistado debe recordar que se trata de un espacio universitario, del que se espera se promueva la pluralidad de ideas, en un ambiente de comunicación respetuosa, evitando la burla y el insulto. Recurrir a esto último muestra la carencia argumental esperada en un académico universitario. Así mismo, el entrevistado debe tener presente que para responder a una objeción, no ha de recurrirse al ataque ad hominem (contra el hombre), sino emplear recursos argumentales. Nuestra estación universitaria ha de seguir siendo un espacio para fomentar la pluralidad de ideas en un clima de discusión*

*argumentada, como ejemplo del nivel de expresión de las ideas al que aspiramos, como alternativa ante la indeseable polarización que hoy día nos divide.
Autorizo la mención de mi nombre y apellido en la publicación de este mensaje.*

Teléfono: 5512503336

E-Mail: s.alejandravelazquez@gmail.com

Estimada Alejandra

Gracias por escribir a esta Defensoría.

Le comento que los comentarios de los invitados son de su absoluta responsabilidad y pueden ser compartidos o no por la Estación. Así lo advierte al inicio de cada programa de opinión.

Radio Unam se rige por un Código de Ética que contiene principios y valores que deben guiar la actuación y el desempeño de todos los integrantes y colaboradores de Radio UNAM y TV UNAM, por lo tanto, es obligación de todos conocerlo, cumplirlo y respetarlo en cada una de sus funciones y actividades.

Respecto a los dichos por los invitados RADIO UNAM se guía por el numeral 2 relativo a la Libertad de Expresión, mismo que copio:

2. Libertad de expresión. Libertad para expresar y difundir ideas, opiniones y mensajes a través de los diversos soportes mediáticos ya sea en audio, imagen, prensa o formatos multimedia. La información y los puntos de vista se manifestarán sin restricción alguna siempre en un marco de respeto y tolerancia.

Sin embargo, enviaré su queja a las áreas correspondientes. Espere una respuesta institucional en breve. Recuerde que como Audiencia, usted es parte fundamental de RADIO UNAM

Saludos

**Guillermo Montemayor Gómez
Defensor de las Audiencias
RADIO Y TV UNAM**

176.-RADIO

Nombre: Eunice Gutiérrez de la Isla

Ocupación: Profesora de educación media jubilada

Domicilio: Paseo del Convento Manzana 19 Lote 29, Ojo de Agua, Tecámac, Estado de México.

Opinión (Felicitación, queja, sugerencia, consulta, petición):

La programación de Radio UNAM me gusta tanto, que en mi aparato receptor, es la única radiodifusora que escucho.

Escribo únicamente para felicitarlos.

Me gusta la programación en general, pero principalmente me agradan los temas de muy diversa índole tratados por los expertos de la UNAM.

Me gusta la música, especialmente la clásica.

Deseo que las personas que hacen posible la existencia de este medio de comunicación masiva, sepan que su esfuerzo por desempeñarse con maestría, es valorado por la audiencia.

Gracias por su atención.
Eunice Gutiérrez de la Isla

Autorizo la mención de mi nombre y apellido en la publicación de este mensaje

Teléfono: 5539054625
E-Mail: gutierrezdelaislae@gmail.com

Estimada Eunice
Gracias por escribir a esta Defensoría
Enviaré su felicitación a las áreas correspondientes. Recuerde que como Audiencia, usted es parte fundamental de RADIO UNAM.
Saludos.
Guillermo Montemayor Gómez
Defensor de las Audiencias
RADIO Y TV UNAM

Estimada Eunice
Copio respuesta a sus comentarios sobre la programación. Recuerde que como Audiencia, usted es parte fundamental de RADIO UNAM.
Saludos!
Guillermo Montemayor Gómez
Defensor de las Audiencias
RADIO Y TV UNAM

Estimada Eunice:

Agradecemos su escucha y comentarios que nos animan y que hemos compartido con el equipo.

Para nosotros es de gran importancia conocer acerca de lo que le gusta y si más adelante nos lo dijese, también de lo que no, pues nos ayudará a mejorar la oferta de contenidos y la manera de presentarlos.

Esperamos que siga disfrutando de la programación y nos encantaría saber de usted más adelante.

Reciba saludos afectuosos del equipo Radio UNAM.

177.- RADIO

*Buenos días, atendiendo a la respuesta en Tweeter sobre mi inquietud del tema de referencia escribo este email reiterando una preocupación sobre la sobre-representación que en particular tiene la organización "México Evalúa" en sus programas Primer Movimiento y en cierta medida en **Prisma RU**.*

A la luz de la investigación de "The Intercept" de 2017 en la que se liga a "Atlas Network" -red a la que pertenece México Evalúa- con varios de los movimientos golpistas de la región latinoamericana (enlace abajo) es pertinente conocer qué medidas tomará la defensora de las audiencias para hacer públicos los financiamientos de los invitados y/o compensar con voces alternativas a la agenda de estas organizaciones en sus programas.

Agradezco la atención a la presente.

<https://theintercept.com/2017/08/25/atlas-network-alejandro-chafuen-los-libertarians-estadounidenses-america-latina/>

Estimado Hernán
Gracias por escribir a esta Defensoría
Enviaré su queja a las áreas correspondientes. Espere una respuesta en breve.
Saludos
Guillermo Montemayor Gómez
Defensor de las Audiencias
RADIO Y TV UNAM

Estimado Hernán
Copio respuesta sobre sus comentarios de Prisma y Primer Movimiento. Recuerde que como Audiencia, usted es parte fundamental de RADIO UNAM.
Saludos!
Guillermo Montemayor Gómez
Defensor de las Audiencias
RADIO Y TV UNAM

Estimado Hernán Garza:

Antes que nada, déjeme agradecerle su escucha atenta y su comunicación por este conducto. En estos tiempos de estruendo y gritos en las redes sociales, es importante que mantengamos abierto y vivo este canal de comunicación que hemos construido entre audiencia y servidores públicos; creemos que es la única manera de mantener a la radio pública horizontal y trabajando para todos.

Ahora bien, me gustaría saber ¿a qué se refiere con que la emisión tiene una sobre-representación de "México Evalúa"? ¿A qué invitados exactamente se refiere? ¿Qué le gustaría escuchar o con qué inclinación o perspectiva? ¿Podría poner un ejemplo más concreto de alguna nota o colaboración que le haya resultado particularmente significativa a este respecto?

Le puedo comentar que en lo que va de este 2020 sólo hemos tenido a una invitada de “México Evalúa” y es la Doctora Laurence Patin, doctora en Ciencia Política por la UNAM, a quien buscamos por su trayectoria profesional.

La red de colaboradores en Primer Movimiento es plural. Como radiodifusora pública y autónoma promovemos esa divergencia de opiniones.

En Primer Movimiento no encontramos mejor espejo ni evaluación que la comunicación directa con nuestros radioescuchas y no queríamos dejar de contarlo entre ellos.

Quedo atenta a su respuesta por esta vía o a través de nuestra cuenta de correo: primermovimientounam@gmail.com.

Y le envío saludos en nombre de todo el equipo.

Frida Zaldívar Jiménez

Productora de Primer Movimiento.

Estimado Hernán:

Primero que nada, quiero agradecer su escucha y más aún su retroalimentación, porque nos hace reflexionar y sí mirar al pasado. Nos hace pensar y mucho.

En este caso, lo primero que hice al recibir el correo del Defensor de las Audiencias fue revisar mi calendario de entrevistas, donde tengo día a día cada una de las personas que se han entrevistado en el noticiero Prisma RU de Radio UNAM, clasificados con tema, nombre, cargo e incluso hora, desde 2017.

Y pues encontré que sólo hemos tenido dos entrevistas de integrantes de “México Evalúa” en dos años: la primera el 11 de junio de 2019 con David Ramírez de Garay sobre la inseguridad en la CDMX, la segunda con Mariana Campos sobre la “elevación” a rango constitucional de los programas sociales el 12 de marzo de 2020.

Dicho lo anterior, tengo que confesar que personalmente ignoraba la investigación de "The Intercept", por lo mismo y la información que antes le proporcione, estoy segura que no somos parte de dicho movimiento.

Le agradezco nuevamente su escucha, pero lo invito también a ser más abierto a otros enfoques.

Saludos cordiales
Coordinadora de entrevistas de Prisma RU
Ruth Salazar
Ruth Salazar - @RuthSalazarO
Coordinadora de entrevistas de Prisma RU

Hernan Garza <hernangarzav@icloud.com> escribió:

Don Guillermo, muchas gracias por su respuesta. Por alguna razón no tengo ninguna de las dos respuestas en mi correo, y ya se me hacía muy extraño tan largo silencio.

Mi intención es preservar y mejorar lo que considero un enorme privilegio; contar con dos programas abiertos y con enorme interacción con el público. Me siento parte de Radio UNAM desde hace 6 años, volví a escucharles desde que el enorme Miguel Angel Granados Chapa dejó el micrófono de Plaza Pública.

Mi principal petición es que cuando una organización como México Evalúa se presente se compartan sus credenciales de la manera más objetiva posible. ¿De quién reciben financiamiento? y ¿a qué otras organizaciones y de qué indole están ligadas?, y no me refiero como ellos mismos se presentan, sino con una investigación independiente, que la misma UNAM podría hacer.

Mi segunda petición es que se les dé el tratamiento que ameritan. Estas organizaciones que andan haciendo investigación parecen ser "Filantrópicas" pero en realidad cada "filantropía" obedece a algunas intenciones. No encuentro mejor descripción que "Filantro-Capitalista" para Atlas Network y sus asociadas y por tanto considero como una enorme responsabilidad de Radio UNAM al abrirles sus micrófonos que se invite a un interlocutor experto en la materia cuando intervengan y de preferencia con una inclinación antagónica a la de la organización invitada. No podemos asumir que sus intenciones sean las que ellos declaran ni dejarle todo el peso de cuestionarles y conducir un debate de altura a sus maravillosos conductores.

Estas dos peticiones no implican como refiere la compañera Ruth Salazar, a quien respeto profundamente, que no esté abierto a otros enfoques, sino al contrario, que se les dé el espacio para hablar de sus investigaciones pero con un contrapeso. De otra manera la agenda la controlarán quienes invirtieron inicialmente y de su propia iniciativa en sus estudios.

Sobre la pregunta que me hace la compañera Frida Zaldívar sobre a qué me refiero con la sobre-representación me di a la tarea ayer que recibí su correo de hacer unas búsquedas en Tweeter de las veces que han sido mencionados en sus programas personajes ligados a México Evalúa y los resultados me arrojan intervenciones desde 2015 hablando sobre muchos y variados temas, ustedes podrán juzgar mejor con la bitácora como se compara con otras organizaciones.

Estimado Hernán
Copio respuesta de Radio UNAM sobre sus observaciones sobre México
Evalúa.
Espero que siga participando y contribuyendo a mejorar cada día la
Estación.
Saludos!
Guillermo Montemayor Gómez
Defensor de las Audiencias
RADIO Y TV UNAM

Apreciable Hernán:

Agradecemos su atención y dedicación para hacernos estas peticiones y observaciones que compartimos e insistimos respetuosamente con los equipos editoriales involucrados de *Primer Movimiento* y de *Prisma RU*, mismos que de manera libre e independiente abordan diversas temáticas de interés público, buscando, en todo momento, regirse bajo los principios y códigos universitarios como la pluralidad de voces, el ejercicio de la crítica y la libertad de expresión.

Apoyándose en su solicitud, ambas emisiones pueden fortalecerse sustancialmente, brindando a la audiencia mejores herramientas para leer y asumir conscientemente las posturas de los diferentes invitados y colaboradorxs, así como procurando un mayor equilibrio y genuina diversidad de voces. Así, pueden acotarse las inercias del pasado en la selección de invitados, la homogeneidad del pensamiento y darle entero valor y significado a la selección y balance entre participantes de las emisiones.

El resultado para una audiencia crítica, inteligente y participativa: mayor riqueza y sustancia en la discusión y reflexión.

Sirva su ejemplo de análisis, como punto de partida e inspiración, de utilidad para investigar, mapear y tener la mayor claridad acerca de las posiciones de diferentes participantes académicos, investigadores y organizaciones, de acuerdo a su afinidad o pertenencia a corrientes de pensamiento y grupos de interés, político, económico, ideológico, que inherentemente conforman a las sociedades y ámbitos académicos contemporáneos.

Cordialmente,
Santiago Ibarra Ferrer
Jefe de Evaluación y Audiencia
Radio UNAM
Sigo pendiente de sus comentarios.
POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU
Saludos cordiales,

Don Guillermo, acuso recibo de la respuesta de Radio UNAM y me da mucho gusto que este caso lo consideren como un punto de partida para profundizar sobre los intereses detrás de los diferentes invitados a sus programas.

Si me lo permite quisiera sugerir que se abran espacios dentro de los mismos programas para hablar sobre el tema, discutir sobre la forma en que actúan en la construcción de opinión pública diferentes organizaciones, sobre quienes fondean a organizaciones de la sociedad civil más influyentes en México, sobre la manera en que logran canalizar sus reportajes, ¿porqué tienen como favoritos ciertos temas "Progresistas" como aquellos relacionados con el medio ambiente, temas de género y derechos humanos siempre con una aire "Cosmopolita" pero rara vez critican el modelo económico globalizado, y si lo hacen es con visiones similares de globalización?

Pongamos el dedo en la llaga Don Guillermo.

*Quedo atento a sus comentarios a este respecto,
HERNAN...*

OCTUBRE

178.- RADIO

Radio UNAM ha sido, desde que tengo memoria, uno de los espacios de debate, reflexión, comunicación e información más transparentes, más variados y de mayor apertura de todo el cuadrante. He crecido con RadioUNAM y con las mañanas de Plaza Pública, para luego un proyecto plural y crítico como ha sido Primer Movimiento. Los sigo y agradezco cada mañana con su compañía y trabajo. Los invitados especiales y colaboradores de cabecera hacen de este espacio una excepción en la Radio Mexicana. Pero, debo expresar, en la libertad que me otorgan, la incomodidad que me causan las intervenciones de Jacobo Dayán, pues, aunque otros invitados, en sus propias redes sociales o espacios externos suelen ser críticos superficiales, lo hacen ahí, y pueden ser insoportables. Pero Dayán es predecible, su tono es catártico, su discurso es lineal y abusa del adjetivo usando los micrófonos de la radio universitaria. El jueves 17 de septiembre terminó en catarsis y señalando "ocurrencias demenciales".

Otros invitados, hacen críticas y análisis, en su libertad y responsabilidad, señalan cuestiones y omisiones que puede tener este gobierno por supuesto, pero guardan respeto a la audiencia, otros no tanto.

Si me atrevo a escribir estas líneas, es gracias a la apertura a ser escuchados, y hoy, 19 de septiembre de 2020 viendo las expresiones de FRENAA en avenida Juárez me muestran que gente como Dayán en redes y sus expresiones abonan justamente a la "picota" superficial que ellos usan precisamente y que dicen, se hace exclusivamente desde Palacio Nacional.

Los micrófonos privados son muy libres, eso no ha sido coartado en esta administración; pero los públicos, que son minoría, deberían serlo más, siempre en el parámetro del respeto a la audiencia.

Muchas Gracias y como siempre, mi enorme agradecimiento y reconocimiento a la labor diaria de la gran mayoría de los contenidos de Radio UNAM y sus trabajadores.

Efrain Flores

Estimado Efraín

Gracias por escribir a esta Defensoría. Enviaré su queja a las áreas correspondientes. Espere una respuesta en breve.

Saludos

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las audiencias

RADIO Y TV UNAM

Estimado Efraín

Copio respuesta de la Productora de Primer Movimiento sobre su queja de la intervención de Jacobo Dayán.

Recuerde que como Audiencia, usted es parte fundamental de Radio UNAM.

Saludos.

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las Audiencias

RADIO Y TV UNAM

Estimado Efraín Flores,

Antes que nada, déjeme agradecerle su escucha atenta y su comunicación por este conducto.

Es importante que mantengamos abierto y vivo este canal de comunicación que hemos construido entre audiencia y servidores públicos; creemos que es la única manera de mantener a la radio pública horizontal y trabajando para todos.

En respuesta a sus observaciones le puedo decir que en Radio UNAM y sus diversas producciones, particularmente ahora en Primer Movimiento, mantenemos una red de colaboradores plural. Nuestra sección sobre Derechos Humanos (todos los jueves a las 9:45 A.M.) no es la excepción y ante el amplio panorama que este campo representa, es que también tenemos varios colaboradores para que no prevalezca un punto de vista único y por el contrario se pueda enriquecer el diálogo y la reflexión a través de las frecuencias universitarias.

Hemos compartido su comentario con las áreas y personas correspondientes para promover dicho diálogo.

En Primer Movimiento no encontramos mejor espejo ni evaluación que la comunicación directa con nuestros radioescuchas.

Le envío saludos en nombre de todo el equipo.

Frida Zaldívar Jiménez.

Productora de Primer Movimiento.

179.- RADIO

Nombre: Amir García Villalpando

Ocupación: Profesor-investigador

Domicilio: Campo el Mexicano 109.303, Colonia San Andrés, Alcaldía Azcapotzalco.CP. 02240. CDMX

Opinión (Felicitación, queja, sugerencia, consulta, petición):

*Queja: Se supone que una de las ventajas de radio UNAM es que escogen a sus analistas expertos. En el programa **Prisma RU**, conducido por Deyanira Morán, alrededor de las 14:40, el que habla sobre la marcha del millón, Javier Contreras, que dice otros y otras, conforme a la etiqueta pero desinforma, ya que dice que es una irresponsabilidad del presidente, convocar a la marcha del millón, en contexto de pandemia, el analista desinforma, toda vez que el propio presidente ya dijo que por la pandemia se pospone...*

Estimado Amir

Gracias por escribir a esta Defensoría. Enviaré su queja a las áreas correspondientes.

Espere una respuesta en breve.

Saludos

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las Audiencias

RADIO Y TV UNAM

Estimado Amir

Copio respuesta de Deyanira Morán, conductora de Prisma RU sobre su queja.

Saludos y recuerde que como audiencia, usted es parte fundamental de RADIO UNAM

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las Audiencias

RADIO Y TV UNAM

Estimado Amir García Villalpando:

Agradecemos su comentario a este espacio informativo que nos permite conocer la opinión de radioescuchas que como usted buscan información analítica y de calidad.

Respecto a los señalamientos hacia el profesor Javier Contreras, le haremos llegar su comentario para que en eventuales análisis cuente con la información adecuada al momento de su participación.

Valoramos mucho que esté atento y dispuesto a hacernos las observaciones necesarias que puedan derivar de nuestros contenidos en bien de la información y su audiencia.

[Deyanira Morán](#)

[Conductora Prisma RU](#)

180.- TV

Nombre: robert pariente

Ocupación: arquitecto

Domicilio: showroom de interiorismo artemis sa de cv,Polanco
mazaryk 360 pasaje Polanco
cd mex 11560

Descripción de las observaciones, quejas, sugerencias, peticiones, señalamientos o reclamaciones que correspondan:

buenos dias. me permito quejarme de una ofensa cotidiana a la inteligencia de los televidentes, que se dirige desde TODAS las estaciones televisivas mundiales:OK,ES INEVITABLE TENER QUE TRAGARNOS LAS PUBLICIDADESPERO:IGUALMENTE OFENSIVA ES LA CAOTICA PRESENTACION/CELEBRACION/APOTEOSIS DE PRETENDIDOS MERITOS DE REPORTEROS DE CADA CATENA retratados "a cascada" por pocos segundos...SE PODRIA INAUGURAR UNA CAMPAÑA INTRNACIONAL ACONTRA DE ESOS OFENSIVOS SPOTS?gracias,es todo.

autorizo la mencion de mi nombre y apellido en la publicacion de este mensaje

Teléfono: 5555062135

E-Mail: parfe245@gmail.com

Estimado Robert

Gracias por escribir a esta Defensoría. No me queda claro a qué se refiere con: **IGUALMENTE OFENSIVA ES LA CAOTICA PRESENTACION/CELEBRACION/APOTEOSIS DE PRETENDIDOS MERITOS DE REPORTEROS DE CADA CATENA** retratados "a cascada" por pocos segundos...

Me podría dar algunos ejemplos de esto? Supongo que en el caso de TV UNAM no sucede lo que señala.

Sin embargo, con las precisiones que le solicito, podríamos tener una mejor perspectiva de su sugerencia.

Espero sus comentarios.

Saludos!

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las Audiencias

RADIO Y TV UNAM

181.- RADIO

Nombre: Ángel Rodríguez García

Ocupación: Profesionista

Domicilio: Calle 669, Agrupamiento M, número 7, Unidad Narciso Bassols, C.P. 07980, Alcaldía Gustavo A. Madero, Ciudad de México

Opinión (Felicitación, queja, sugerencia, consulta, petición):

¡Buen día!

Antes que nada quiero expresar mi felicitación por el gran trabajo que realizan día con día, en especial en esta época.

*Soy radioescucha del programa **Primer Movimiento** desde hace varios años, por lo que he notado que siempre se ha mantenido abierta la relación con el público a través de las redes sociales y que generalmente se comentaban al aire. Desde hace varias semanas he notado con cierta preocupación que se invita a los radioescuchas a enviar sus comentarios aunque con la nota de que no necesariamente serán leídos al aire por falta de tiempo, lo cual es muy comprensible. Sin embargo, ante los temas de análisis de las políticas públicas, invariablemente se lee al aire la opinión de una sola persona, que a juzgar por los comentarios es una gran entusiasta del gobierno en turno ¿Quién o por qué se ha decidido que sea esta voz la que represente al público? Quiero pensar que ha sido producto de la casualidad o de la simpatía por la radioescucha y no por reducir a una sola expresión la pluralidad de voces que se encuentran entre el auditorio o de inhibir las voces disidente. Mi sugerencia en este sentido es que, si no hay tiempo para leer todos los comentarios no se lea ni uno, si hay tiempo para uno o dos se lean aleatoriamente, tanto si están a favor de lo que dice el invitado como si no lo están, para evitar sesgos.*

Por último no me queda más que agradecer el tiempo que se destine a estas líneas.

Autorizo la mención de mi nombre y apellido en la publicación de este mensaje

Teléfono: 5517982396

E-Mail: an67roga@gmail.com

Estimado Angel

Gracias por escribir a esta Defensoría. Enviaré su sugerencia a las áreas correspondientes. Espere una respuesta en breve.

Saludos!

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las Audiencias

RADIO Y TV UNAM

Estimado Angel

Copio respuesta de Radio UNAM a sus observaciones sobre la participación de la Audiencia.

Saludos y recuerde que como Audiencia, usted es parte fundamental de RADIO UNAM

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las Audiencias

RADIO Y TV UNAM

Estimado Ángel Rodríguez García,

Agradecemos su atenta escucha a la estación y sobre todo al espacio que realizamos día a día Primer Movimiento.

Dando respuesta a su comentario le confirmo que ya están enterados los conductores y tomamos notas de su mensaje en favor de mejorar.

Le comparto que los conductores leen diversos comentarios que nos llegan por Facebook, Twitter y correo electrónico. Dada la inmediatez de las redes sociales, es posible que se transmita la idea de que solo se leen los comentarios de algunas, o escuchas de forma frecuente. Damos salida a los comentarios a medida que llegan por esa vía durante la emisión en vivo. Vale reconocer y agradecer que tenemos radioescuchas que se hacen presentes a diario, en cada uno de los espacios en vivo y en cada una de las secciones de los programas.

Procuraremos dar espacio a los comentarios de la manera más equilibrada posible, en favor la diversidad de opiniones que existen en el público, mediando la espontaneidad inherente de la transmisión en vivo.

Agradezco su comunicación,

Le deseo un buen día y a nombre de todo el equipo le envío un gran saludo.

Frida Zaldívar Jiménez.

Productora de Primer Movimiento.

182.-RADIO

Nombre: Alec Vald Saldivar

Ocupación: Profesor de Física

Domicilio: Arquitectura 41, Copilco Universidad, Coyoacán. CP 04360 CDMX.

Opinión (Felicitación, queja, sugerencia, consulta, petición):

Me gustaba mucho oír la radio, y en particular su programación, hasta que decidieron transmitir a todas horas, en todo momento, en cualquier plataforma los anuncios contra la drogadicción. Es realmente desagradable, estar oyendo un programa de historia o política o escuchando un programa de música clásica o de cualquier género y tener que oír cada unos cuantos minutos las voces de los mismos niños drogadicctos, de teporochos o la del güey que le metía la macana a la gente para sacarle la verdad. Realmente entiendo que la campaña es parte del gobierno pero al menos la UNAM debiera filtrarla mejor. Si se va a usar la radio para conscientizar a la población a lo "cabrón" por lo menos tengan agallas de ir al fondo de los problemas y pongan anuncios para que la gente deje de tener hijos a lo bruto antes de tener trabajo, para que esos no terminen de drogadicctos o de metedores de macanas! La campaña es absurda; de esa manera lo único que expresa es que hay gente que la va muy mal por meterse a las drogas o a la corrupción, pero no propone ninguna solución ni valor moral, para que quienes practican la drogadicción o la corrupción con "BUENOS" resultados, dejen de hacerlo. ¿Qué no? dada la impunidad en México, son muy pocos los corruptos a los que les va mal realmente, y sobre los que consumen y/o venden coca o mota, pues muchos hacen dinero y logran cosas que por medio de la inalcanzable educación no podrían. Total su campaña es muy chafa, no resuelve nada, no llega a a quien debiera llegar, no mueve, no conmueve y solo resulta tan asquerosa que nos hace optar por apagar la "p..." radio y buscar contenidos en otros medios, de los que hay muchos. Si van a seguir en ese plan por lo menos metan anuncios contra jueces corruptos, esos que hacen de México un país de impunidad, contra los padres irresponsables que explotan a sus hijos, contra los programas de TV o radio que ridiculizan la educación (de los cuales tienen unos cuántos, esos en donde los conductores son "mecapales" con buenas intensiones para acceder a la cultura sofisticada y en los cuales se oyen risas y burlas sobre la información fidedigna. Ejemplo: " te voy a poner un disco de Chopín, ¿sabes quien es? - ¿qui nu es el cojo que veende tórtas? -- jajaj, No mira, escúcha esto... jajaj". Simplemente horrible y desagradable. Yo también soy de la UNAM y entiendo las diferencias entre grupos sociales, pero eso no valida el carácter ridiculizante de esos programas con pésimo guión. La verdad es penoso que teniendo acceso a tantos y tantos profesores doctos en letras, en estudios latinoamericanos, sociología, historia, ciencias políticas, etc. hagan cosas con tan mala calidad supuestamente validando al ignorante pero traicionando a los que no lo somos del todo. En fin, es triste tener que apagar la radio porque se ha vuelto asquerosa gracias a sus campañas grotescas contra las drogas. Espero al menos lean este comentario y reflexionen que demonios están haciendo con la comunicación. Gracias por su atención a estas quejas.

Autorizo la mención de mi nombre y apellido en la publicación de este mensaje

Teléfono: 5532314497

E-Mail: alecvald@ciencias.unam.mx

Estimado Alec

Gracias por escribir a esta Defensoría. Le comento que las radios públicas (también las televisoras) tienen por Ley la obligación de transmitir promocionales de interés público, como la campaña que usted comenta.

Enviaré su queja a las áreas correspondientes. espere una respuesta en breve.

Saludos!

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las Audiencias RADIO y TV UNAM

Estimado Alec

Copio respuesta de RADIO UNAM sobre su queja.

Saludos y recuerde que como Audiencia, usted es parte fundamental de la Estación.

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las Audiencias

RADIO Y TV UNAM

Apreciable Alec Bald:

Agradecemos que tome tiempo para escribirnos. Lamentamos mucho que nos deje de escuchar.

Con base en la *Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión y en el *Reglamento Interior de la Secretaría de Gobernación*** Radio UNAM, como concesionaria de las frecuencias XEUN-AM 860 AM y XEUN-FM 96.1 FM, está obligada a transmitir los contenidos según lo ordena la Secretaría de Gobernación, a través de la Dirección General de Radio Televisión y Cinematografía (RTC). En este caso la campaña *En el mundo de las drogas no hay final feliz****, dentro del llamado *tiempo de Estado*****.**

El incumplimiento de su transmisión haría al concesionario (en este caso a la UNAM) acreedor a una sanción en términos de los Artículos, 297, 308 y 309 de la misma *Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión*.

Ante la campaña *En el mundo de las drogas no hay final feliz*, como radio universitaria hemos abordado una reflexión crítica, como ha sido a través de la emisión de *Primer Movimiento* de Radio UNAM del 29 de septiembre del presente, en la que se realizó una mesa de análisis acerca de esta polémica campaña, con la participación de personalidades de la academia y de la sociedad civil: la doctora Catalina Pérez Correa, colaboradora del Programa de Política de Drogas del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE) y Jorge Hernández Tinajero, socio fundador de la Asociación Mexicana de Estudios sobre Cannabis (AMECA). Lo invitamos cordialmente a escuchar en el enlace:

<https://www.radiopodcast.unam.mx/podcast/audio/24059> (último segmento).

Asimismo, tenemos conocimiento de que, a través de diversos medios, se han hecho públicos análisis acerca de la campaña.

Seguimos pendientes de sus comentarios y esperamos que más adelante vuelva a las frecuencias de Radio UNAM.

Saludos cordiales,

Santiago Ibarra Ferrer

Jefe de Evaluación y Audiencia

Radio UNAM

Referencias

***Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión.** Artículos 251, 252 y 254

Tiempo del Estado. Los concesionarios de uso comercial, público y social que presten el servicio de radiodifusión deberán efectuar transmisiones gratuitas diarias en cada estación y por cada canal de programación, con una duración de hasta treinta minutos continuos o discontinuos, dedicados a difundir temas educativos, culturales y de interés social. Los tiempos de transmisión serán administrados por la Secretaría de Gobernación, la que oír previamente al concesionario y de acuerdo con ellos fijará los horarios a lo largo de sus horas de transmisión.

El Ejecutivo Federal señalará las dependencias que deberán proporcionar el material para el uso de dicho tiempo y las emisiones serán coordinadas por la Secretaría de Gobernación.

La forma en que podrán dividirse esos treinta minutos será la siguiente:

I. Quince minutos en formatos o segmentos de no menos de veinte segundos cada uno, y

II. Quince minutos en formatos o segmentos no menores de cinco minutos cada uno.

(http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LFTR_240120.pdf)

****Reglamento Interior de la Secretaría de Gobernación:** Artículo 41, fracción VII

(https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5561631&fecha=31/05/2019)

***** Campaña contra las drogas: *En el mundo de las drogas no hay final feliz*** presentada en la conferencia mañanera del presidente de la república, del 17 de marzo de 2020 (https://youtu.be/1_Am-oVxoBc?t=2509) por Jesús Ramírez Cuevas, Coordinador General de Comunicación Social de la Presidencia de México. Mensajes privado a través de Facebook

<https://www.facebook.com/gobmexico/>

******Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión.** Artículos 251, 252
Op. cit.

NOVIEMBRE

183.-RADIO

Nombre: María de Lourdes Olivera Martínez

Ocupación: Académica

Domicilio: Viaducto Tlalpan # 4753-8. Club de Golf México. 14620. Alcaldía Tlalpan, CDMX

Opinión (Felicitación, queja, sugerencia, consulta, petición):

Sugerencia

En el promocional del programa Hipócrates 2.0 dicen: "...el cuerpo es una máquina..." este es un concepto erróneo que viene desde Descartes. El cuerpo no es una máquina, mas bien las máquinas se han hecho pensando en funciones humanas. Sugiero modificar la frase.

Autorizo la mención de mi nombre y apellido en la publicación de este mensaje

Teléfono: 5520785824

E-Mail: oliveralu@humanidades.unam.mx

Estimada María de Lourdes

Copio respuesta del equipo de producción del programa Hipócrates 2.0

Gracias por contribuir a mejorar la Estación. Recuerde que como Audiencia, usted es parte fundamental de RADIO UNAM

Saludos!

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las Audiencias

RADIO Y TV UNAM

Estimada María de Lourdes Olivera:

Agradecemos mucho su observación. A la brevedad realizaremos el cambio de promocional.

Reiteramos nuestro agradecimiento.

Equipo de producción Hipócrates 2.0

184.-TV

Nombre: Estela Guerra Atrip

Ocupación: Pensionada

Domicilio: Andromeda 25 col El Prado. 09480 Iztapalapa CDMX

Opinión (Felicitación, queja, sugerencia, consulta, petición):

Queja

Descripción de las observaciones, quejas, sugerencias, peticiones, señalamientos o reclamaciones que correspondan:

Por no promover cómo se debió la obra de Ben Hur. Extraordinaria !! Vi la Programación y el nombre del Ben Hur hoollywoodesco. Y no me interesó. Pero que lejos fue esta obra cuya calidad es enseñanza de propuestas más actuales para nuestros jóvenes. La obra es una maravilla y no fue invitada como acostumbran con cortos a nobperdersela. Es una lástima pues creo se perdió una obra inigualable sin ser vista ni apreciada por los jóvenes universitarios que les ayudan a proyectarse más lejos. Ojalá usted la pueda ver. Gracias

Autorizo la mención de mi nombre y apellido en la publicación de este mensaje

Estela G Atrip
Teléfono: 5556745413
E-Mail: egattip@hoymail.com

Estimada Estela

Gracias por escribir a esta Defensoría.

Me aclara el Subdirector de Programación, Manuel Villanueva que efectivamente la transmisión corresponde a una puesta en escena de la historia de Ben Hur, hecha por el húngaro Miklós Rózsa, aprovechando toda la cancha del Stade de France. Es una súper producción en donde incluso hay una carrera de cuadrigas con caballos reales.

Es cierto que no se promocionó mucho, pero eso se debió a que no es un estreno, de hecho es la tercera o cuarta vez que la transmitimos.

Sin embargo, y atendiendo a su queja, promocionarán ésta y otras producciones como si fueran estreno.

Saludos y recuerde que como audiencia, usted es parte fundamental de TV UNAM

**Guillermo Montemayor Gómez
Defensor de las Audiencias
RADIO Y TV UNAM**

DICIEMBRE

185.-TV

Nombre: José Luis García Herrera

Ocupación: Editor

Domicilio: Alberto Zamora 77B Altos. Col. Villa Coyoacán, Coyoacán

Opinión (Felicitación, queja, sugerencia, consulta, petición):

En la proyección de la última película del ciclo dedicado a Gonzalo Suárez, "Oviedo express", después del segundo corte la imagen se congela y se suspende la transmisión; ésta se reanuda en los comerciales y cuando está por empezar de

nuevo la función, se vuelve a congelar la imagen. De manera que no pude ver la retrospectiva "completa" de este director español por un... error de transmisión. ¡Y todo esto pasa en nuestra UNAM!

Descripción de las observaciones, quejas, sugerencias, peticiones, señalamientos o reclamaciones que correspondan:

¡FRAUDE!

autorizo la mención de mi nombre y apellidos en la publicación de este mensaje

Teléfono: 5556592381

E-Mail: j169herrera@yahoo.com.mx

Estimado José Luis

Gracias por escribir a esta Defensoría. Lamento mucho lo sucedido. Enviaré su queja a las áreas correspondientes. Espere una respuesta en breve.

Saludos

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las Audiencias

RADIO Y TV UNAM

Estimado José Luis.

Copio respuesta a su queja por parte de la Subdirección de Programación de TV UNAM.

No sé en qué sistema de TV sintonice usted TV UNAM. Tal vez ahí estuvo la falla.

Gracias por reportar esto y recuerde que como Audiencia, usted es parte fundamental de TV UNAM.

Saludos

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las Audiencias

RADIO Y TV UNAM

Sobre la queja de nuestro televidente, quisiera comentar que en el master de transmisión no se observó ningún problema durante la emisión de la película *Oviedo express* del director Gonzalo Suárez, de cualquier forma solicité se checara el testigo del aire por si hubiera existido algún tipo de problema técnico en la difusión aérea y por cable, y el resultado fue negativo. Lo anterior me hace suponer que el problema que detectó nuestro televidente fue debido a una lamentable falla local.

Saludos cordiales.

Manuel Villanueva G

Subdirector de Programación

TV UNAM

186.-TV

Buen día:

Gracias por la oportunidad.

Deberían llevar a ley que toda la tele tenga opción de letras para los que no escuchan bien, hay muchos y no pueden atender a todo tipo de programación.

En tele de paga también. En todo México.

Canal 11 sí lo tiene...!!! Pero no en toda su programación.

Saludos

Ana Laura Reta

Estimada Ana

Gracias por escribir a esta Defensoría. Me parece muy pertinente su sugerencia.

De hecho, TV UNAM tiene la opción del close caption para subtítulos en muchos de sus programas. Creo que deberíamos de difundir más esta opción.

Envío su sugerencia a las áreas correspondientes. Espere una respuesta en breve.

Saludos.

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las Audiencias

RADIO Y TV UNAM

Estimada Ana

Abundando en mi respuesta, le copio respuesta de la Subdirección de Programación de TV UNAM.

Gracias por escribir y recuerde que como Audiencia, usted es parte fundamental del Canal.

Saludos

Guillermo Montemayor Gómez

Defensor de las Audiencias

RADIO Y TV UNAM

En relación al comentario de nuestra televidente, quisiera comentar que de hecho, tal y como la Sra. Reta lo solicita, los "subtítulos ocultos" son una obligación por ley, y todos los canales lo debemos acatar. En TVUNAM no somos la excepción, y atendemos la normativa en el uso de dichos subtítulos (Close caption), en apoyo a las audiencias con deficiencias auditivas. Dichos subtítulos están disponibles en todos nuestros programas en español a través del botón "CC" del control remoto de las televisiones.

Aprovecho para desear un 2021 menos duro para todos y todas, y que pronto podamos recuperar la antigua normalidad.

Saludos y Feliz Año.

Manuel Villanueva G

Subdirector de Programación

TV UNAM

187.-RADIO

Nombre: Georgina Pulido Rodríguez
Ocupación: Profesora universitaria UAM
Domicilio: Camino Real s/n San Pablo Huantepec, Jilotepec, Estado de México.

Opinión (Felicitación, queja, sugerencia, consulta, petición):

Buenas tardes: escuchaba con mucho deleite el programa "Aria de Divertimento", pero el sábado anterior ya no lo programaron. Me encantaría que estuviese disponible para recuperar los programas que me perdí y, de paso, para recomendarlo a mis alumnos. Es un buen programa, apto para la edad de mis alumnos, quienes estudian una licenciatura. Si ellos pudieran recuperar algún capítulo, sería magnífico. Eventualmente dejo tarea sobre contenidos de otros tipos, y el tratamiento que se da a la cultura en este programa me parece idóneo para ellas y ellos.

Descripción de las observaciones, quejas, sugerencias, peticiones, señalamientos o reclamaciones que correspondan:

Solicitud de puesta a disposición (dentro de descargas) del programa "Aria de Divertimento"

Autorizo la mención de mi nombre y apellido en la publicación de este mensaje

Teléfono: 5554044431
E-Mail: gpr@azc.uam.mx

Estimada Georgina
Gracias por escribir a esta Defensoría. Enviare su correo a las áreas correspondientes. Espere una respuesta en breve.
Saludos
Guillermo Montemayor Gómez
Defensor de las Audiencias
RADIO Y TV UNAM

Estimada Georgina
Anexo respuesta de RADIO UNAM sobre la posibilidad de acceder al pod cast de la serie Aria de Divertimento.
Gracias por escribir y recuerde que como audiencia, usted es parte fundamental de la Estación.
Saludos
Guillermo Montemayor Gómez
Defensor de las Audiencias
RADIO Y TV UNAM

En relación a la solicitud de la radioescucha Gerorgina Pulido, los programas de la serie *Aria de divertimento*, se encuentran disponibles:
1.- Yendo a www.radio.unam.mx sección Podcast.

2.- Una vez ahí, a través el cuadro de búsqueda en la parte superior derecha, se puede escribir **Aria de divertimento** y pulsar el icono de lupa,

3.- Una vez que aparece el enlace a la página **Aria de divertimento**, pulsando en él se cargan los programas

Puede ir directamente a través del enlace:

<https://www.radiopodcast.unam.mx/podcast/verserie/186>

Saludos cordiales y feliz año nuevo

POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU